Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

MHPM
MUSEO HISTÓRICO PUERTO MONTT

PEC
patrimonioycontexto.cl

Un tramo de Camino Real y un paisaje en el sur de Chile

Un tramo de Camino Real y un paisaje en el sur de Chile

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

AUTORES

Gerardo Saelzer
Macarena Almonacid
Nelson Bahamondes

Resumen

Un tramo de Camino Real y un paisaje en el sur de Chile.
Gerardo Saelzer, Macarena Almonacid y Nelson Bahamonde.
Proyecto de investigación MINCAP, Chile: Servicio Nacional del Patrimonio.
Edición: Corporación Patrimonio Edificado y Contexto (PEC) y Museo Histórico de Puerto Montt.

Parte importante del desarrollo humano pasa por el entorno en la que los habitantes participan. Se observa que en una misma región -la Región de Los Lagos, Chile-, entre dos zonas que comparten similares características geográficas, históricas y de poblamiento, una de ellas presenta curiosamente menores niveles de desarrollo en los indicadores. Se conjetura que los elementos que conforman el paisaje proveen información de las relaciones que llevan al estado actual y acerca de las desventajas observadas. El proyecto se sitúa en la zona deficitaria, analiza su ocupación a través de trece poblados y observa las acciones de las que se ha esperado desarrollo. El levantamiento de los datos se realiza mediante recorridos, dibujos, fotografía crítica, mapas participativos con las comunidades de los trece poblados y cartografía. Para el acercamiento a los datos se emplean tres escalas: una macro asociada a cartografía regional, una media que permite ver el tejido predial, y una micro en la que se encuentra el reconocimiento del entorno por parte de los habitantes, así como también el tejido social. Se ha encontrado que las acciones y omisiones del Estado nacional son las que más han hecho que una zona quede más desfavorecida que la otra. El resultado aun técnico del libro -pensado para municipalidades, instituciones del gobierno regional y estudiantes- espera proseguir en un trabajo de profundización de la cartografía micro, que contemple una edición de divulgación y mapas de recorrido para público en general.

Sumary

A Stretch of Camino Real and a Landscape in Southern Chile.
Gerardo Saelzer, Macarena Almonacid and Nelson Bahamonde.
MINCAP research project, Chile: National Heritage Service.
Edition: Association of Build Heritage and Context (in Spanish PEC) and Puerto Montt Historic Museum.

An important part of human development depends on the environment in which the inhabitants participate. It is observed that in the same region -the Lakes Region, Chile-, between two zones that share similar geographic, historical and population characteristics, one of them presents curiously lower levels of development in the indicators. It is conjectured that the elements that make up the landscape provide information about the relationships that lead to the current state and about the disadvantages observed. The project is located in the deficit zone, analyzes its occupation through thirteen settlements and observes the actions from which development has been expected. The data collection is carried out through tours, drawings, critical photography, participatory maps with the communities of the thirteen villages and cartography. Three scales are used to approach the data: a macro scale associated with regional cartography, a medium scale that allows us to see the property fabric, and a micro scale in which we find the recognition of the environment by the inhabitants, as well as the social fabric. It has been found that the actions and omissions of the national State are the ones that have made one zone more disadvantaged than the other. The still technical result of the book - intended for municipalities, regional government institutions and students - is expected to continue in a work of deepening of the micro cartography, which contemplates a dissemination edition and tour maps for the general public.

Un tramo de Camino Real y un paisaje en el sur de Chile

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

AUTORES

Gerardo Saelzer
Macarena Almonacid
Nelson Bahamondes

COLABORACIÓN

Antonio Ruiz-Tagle
Joaquín Reyes
Fernando Arias
Milena Uribe
Cristian Cárdenas

EDICIÓN

Museo Histórico de Puerto Montt y Corporación PEC

Entrada a sesión de trabajo
en Concordia.

Sesión de trabajo en Huilma.

Sesión de trabajo en Coligual.

Al término de la sesión de trabajo
en el fundo Los Corrales.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Unidades Ejecutoras
Unidad de Fomento del Patrimonio,
Fondo del Patrimonio Cultural

Año de la convocatoria: 2020.
Folio 36898. REX nº 372. Adjudicación: 26.08.2021

Jefe del proyecto de investigación: Gerardo Saelzer Canouet

Nombre del proyecto postulado: Calificación e integración del cuadrante norponiente de la Región de Los Lagos –contexto del Camino Real– como calidad de Paisaje Cultural y desarrollo sostenible.

Período de ejecución: octubre 2021-julio 2022

Título de la edición:
Un tramo de Camino Real y un paisaje en el sur de Chile.

Año de edición: 2022

AUTORES DE LA EDICIÓN
Primer autor: Gerardo Saelzer Canouet
Segundos autores: Nelson Bahamonde Barría, Macarena Almonacid Burgos
Cartografía: los autores y ayudante de cartografía
Fotografía: los autores y ayudantes de participación ciudadana
Cuadros: los autores y ayudante de conceptualización
Editor: Felipe Arias Faure
Diseño y Diagramación: M. Fernanda Villalobos Fauré
Versión para página web: M. Fernanda Villalobos Fauré
Autoría de imágenes-cartografía, cuadros, fichas-:
Gerardo Saelzer Canouet
Edición: Museo Histórico de Puerto Montt y Corporación PEC

AYUDANTES EN TERRENO Y SESIONES DE TRABAJO
Participación Ciudadana: Joaquín Reyes Romero y Cristian Cárdenas Villegas
Cartografía: Fernando Arias Velásquez, Milena Uribe y Emilio Etchegaray
Conceptualización: Antonio Ruiz-Tagle Molina
Red de contactos comunales: Antonio Ruiz-Tagle Molina

Apoyo con taller de trabajo: Dirección de Vinculación con el Medio, Universidad Austral de Chile
Patrocinio equipamiento de viaje, estadías y organización general: Corporación del Patrimonio Edificado y Contexto, PEC
Difusión web y entrega de resultados: Museo Histórico de Puerto Montt

ISBN: 978-956-410-659-5
Registro Derecho de Autor: en trámite

Este texto resume el trabajo del proyecto de investigación en el espacio propio de una edición limitada en páginas. Esta información se complementa y completa en fichas, fotografías, cartografía en la página web de este trabajo que quedará radicada en el sitio del Museo Histórico de Puerto Montt. El sitio web permite además exhibir en color el levantamiento de datos y resultados de su procesamiento.

https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-50656.html

Los mapas participativos y planos en colores se muestran en su totalidad en las páginas web que alojan el presente trabajo y su formato libro.

Este proyecto fue financiado por la Convocatoria 2020 del Fondo del Patrimonio Cultural, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Índice

8	1 Introducción
15	2 Cómo mirar
32	3 Debilidades
40	4 Recorrido
48	5 Cómo acercarnos
58	6 Cómo profundizar
78	7 Resultados
83	8 Aportes
87	9 Conclusiones
91	10 Cierre

*Apéndice
En soportes web que alojan
el presente trabajo y su formato libro

Precordillera de la Costa en la ruta U-72
entre Riachuelo y Huilma.

Potrero con ganado y grupos de robles y laureles, o dehesas. Foto mural de la hostería Club Purranque.

1 Introducción

Proyecto, ubicación, selección de poblados rurales

Proyecto

El nombre del proyecto *Calificación e integración del cuadrante norponiente de la Región de Los Lagos -contexto del Camino Real- como calidad de Paisaje Cultural y desarrollo sostenible*, consiste en una hipótesis, es decir, en una suposición y propuesta que requieren ser comprobadas. En torno a la prolongada memoria y casi una marca *Camino Real*, existe un paisaje formado por la relación entre elementos culturales y de la naturaleza que este conjunto de antecedentes ayudan a identificarlo. Al recorrido hispanocolonial del siglo XVIII se le asociaron las redes de caminos posteriores y el espacio geográfico habitado actual (Urbina, 2006 y 2008; Fábregas, 2015; Bahamonde, 2015), para el que se indica, ciertamente, déficit y desafíos en índices de desarrollo humano -IDH- (PNUD, 2003). Tanto el histórico *Camino Real* como el área *cuadrante norponiente* son enunciados que se adoptan para caracterizar el proceso de territorialización que hace el ser humano, del que se desprende la percepción del paisaje (Capel, 2016). Es decir, para quienes viven en él y también para quienes lo visitan por motivos formativos, de trabajo, de turismo y búsqueda de alternativas para residir en mejores entornos.

Esta noción de paisaje se advierte en los asentamientos rurales, en teorías del espacio, así como en las interacciones empíricas entre ser humano y naturaleza que aborda la geografía humana (Rovira, 1985; Ortega Valcárcel, 2004), tal como se aprecia en estas comunas; a lo que la tarea arquitectónica se propone contribuir mediante su manejo complementario de la *vivencia del espacio* sobre *la situación del hombre en el mundo* (Vaisman, 2015). Creemos que escalas y relaciones espaciales que vinculan la materia como objeto y el vacío como acontecimiento de la extensión vivida y sus ilimitadas dimensiones temáticas por acuñar, son posibles de elaborar en una combinación de acercamientos de excelentes voluntades.

Objetivos

Verificar y validar atributos patrimoniales culturales y naturales de los asentamientos rurales, es el objetivo de la investigación. De manera inicial entre las tres comunas que aborda el proyecto, el objetivo se concreta en el espacio donde se distribuye la red caminera del cuadrante norponiente que surge de enlaces transversales entre la ruta 5 sur con los poblados entre las áreas rurales y el litoral marítimo, y la comunicación longitudinal claramente establecida en sentido paralelo a esa ruta nacional. El objetivo se completa con la caracterización de los atributos patrimoniales culturales y naturales como nodos de denominador común de esta zona geográfica, para ofrecer un levantamiento de datos, evaluaciones y herramientas de organización entre su patrimonio inmaterial y patrimonio material inmueble. Una narrativa de identidad territorial mediante una definición del paisaje de tipo cultural, que fortalezca enlaces con el desarrollo sostenible en los atributos validados, contribuirán en el empleo de herramientas orientadas al mejoramiento de la calidad de vida, y fomento que permita extender áreas de aplicación de turismo de intereses especiales –como el programa nacional TIE–.

Territorio y herramientas de acercamiento

En territorios de Chile, acercamientos al paisaje existen desde el trabajo de la ecología del paisaje reunido a través de diversas disciplinas de las ciencias naturales, otra desde la antropología, naturalmente desde la geografía. También la arquitectura ha hecho aportes desde diversas escuelas universitarias. Al inicio de la república, la aproximación al paisaje se hizo desde la historiografía, tanto las

descripciones que incluye Claudio Gay en el encargo gubernamental en 1830 (Jaksiç, 2020) como los trabajos de la historiografía crítica que comparece ahora último con las preguntas por el origen de la propiedad privada en territorios ancestrales (Correa, 2020), las diferencias entre el Valle Central de Chile y el sur de Chile (Salazar y Pinto, 2014), así como previamente la historiografía regional con amplia alusión al espacio geográfico como también a escalas urbanas y arquitectónicas (Guarda, 2001 y Urbina, 2008). Una aproximación a la intervención hecha por el ser humano en el territorio en el caso del asentamiento de los alemanes a partir de 1850, se desenvuelve mediante una mirada moderna y postmoderna en los trabajos más conocidos (Held –archivo–, Guarda, 1995; Grossbach, 2005; DeAlençon y Prado, 2011; Cherubini 2016; Tillería y Vela, 2017).

Para avanzar en nuestro propósito, podemos por un lado remitirnos a la ciencia del paisaje en su concepción más temprana y enfocarnos en una metodología con un caso, (Bolos y Capdevila, 1992; Muñoz-Pedrero 2004), como es precisamente el sur de Chile. Por otro, podemos además afirmarnos en los conceptos de paisaje patrimonial (Fernández y Silva, 2016) que han sido elaborados como discusión con el marco teórico de la formulación UNESCO del paisaje cultural y, también, dentro de la primera convención entre una comunidad de países con orientación normativa para los paisajes, que es la europea (CE, 2002). Sin embargo, ha sido el enfoque ético que recorre la lectura del paisaje entre condiciones estéticas y políticas (Zoído Naranjo, 2012) el factor que acerca este estudio al paisaje como sistema integrador de complejidades de los espacios sociales, un campo y un método escasamente explorado en Chile (Casale, Borsdorf, Moreira-Muñoz, 2014). Hasta aquí con las citas que ayudarán a algunos lectores, a quienes les añadiremos –al final de la edición– una nómina de publicaciones que se han ocupado de pensar estos procesos, observar este territorio o territorios semejantes.

Los poblados

Para entrar en la zona del cuadrante norponiente de la Región de Los Lagos con esta información conceptual, el primer procedimiento fue el establecimiento de los criterios de selección de los trece poblados comprometidos por el proyecto. El potencial para conformar nodos de información que sean catastrables y dibujables como un continuo si uno recorre su camino o calle principal, fue el razonamiento principal, propósito que tuvo que ser modificado en el transcurso del trabajo debido a la magnitud de las distancias y la limitación del libro para que al representarlos fuesen reconocibles los dibujos. La riqueza de los datos fueron reelaborados en los mapas, fotografías, entrevistas y cuadros que hemos podido diagramar para esta publicación. Finalmente, del ejercicio en terreno el título del libro arribó a *Un tramo de Camino Real y un paisaje en el sur de Chile*.

La participación

Estamos agradecidos de la participación de los directivos y habitantes de los trece poblados; también a la guía de la concepción original del proyecto y los ayudantes que se sumaron en el transcurso de las diversas tareas; quienes han sumado sus pensamientos en la sección final de *Aportes*. Esperamos compensar con esta edición sus expectativas de ver transformado el diálogo y los dibujos en un material que puedan consultar y estimular tanto a sus instituciones locales –como Juntas Vecinales, escuelas, etc– como a las unidades municipales y regionales. En estas unidades y en las organizaciones de base se puede observar que el ordenamiento territorial regional precisa de la asociación entre cultura, patrimonio y paisaje para concebir una función integradora de los entornos humanos, y que en los escenarios del desarrollo de la integración propuesta, son relevantes estos poblados.

Cuadrante norponiente

La Región de Los Lagos, la identificación del cuadrante norponiente y las tres comunas que forman parte del área de estudio: Río Negro, Purranque y Fresia reúnen 27.338 habitantes urbanos y 19.377 rurales en el total de la Región administrativa –Los Lagos– con 823.204 habitantes (calculado según datos del censo 2017). Las tres comunas tienen una densidad de 11,6 habitantes por km², un poco por debajo de la media regional de 16,9.

A los pies de la cordillera de la Costa, bosques nativos milenarios, praderas de un siglo, plantaciones forestales desde hace cincuenta años; formación de arbolados mixtos, cursos de esteros y ríos; caseríos, poblados como conjuntos urbanizados de menos de cinco mil habitantes y ciudades cabeceras comunales entre quince y veinte mil habitantes. Estos espacios y tiempos se hallan dentro del área geográfica llamado sur de Chile, entre los 37° y 43° LS, de clima templado húmedo de tipo costero y lluvioso. Las precipitaciones son de 1332 mm anuales con una temperatura media anual de 10,5° C, según datos locales (PLADECO) de 2016.

Glosario

Glosario de algunos términos y conceptos empleados de manera específica en las descripciones e interpretaciones

¿Por dónde, a través de dónde, podremos aproximarnos… a territorio, paisaje, desarrollo (nombres que intitulan al proyecto) y patrimonio (que lo aporta el programa de apoyo)? Sabemos que de la recogida de datos y elaboración de interpretaciones surgirán preguntas constantemente, e hipótesis, en las que se empleará un léxico cada vez más específico. Entonces, ¿cómo se usará el lenguaje para referir aspectos específicos en la investigación, y aproximarnos? Para ello se ha preparado un glosario que permita aplicar palabras clave bajo conceptos concertados para este trabajo, siempre en el contexto de autores de literatura que es importante apoyo en estas materias.

Las fuentes consultadas son David Harvey en *Spaces of Capital. Toward a Critical Geography* (2001); fundamentaciones para el ordenamiento del territorio de Florencio Zoído Naranjo (2002); la fundamentación de Horacio Capel que hace de las ciencias del espacio territorial (2016); los artículos sobre metodología de estudio del paisaje de los geógrafos Rocío Silva y Víctor Fernández (entre 2014 y 2017); y diccionarios especializados.

Territorio. Conceptos tomado desde la antropología junto a territorialización, territorialidad, desterritorialización e identidades territoriales múltiples. En geografía, la identificación de las estructuras y sistemas que pueden cohesionar al territorio para su ordenamiento, que incluye "distinguir las áreas o zonas que por su carácter diverso deben tener atribuidos regímenes de actuación diferentes" (Zoído Naranjo, 2002)

Territorialización. Los cambios de significado del territorio que tienen que ver con transformaciones hechas desde el medio humano, cuyo estudio exige aproximaciones interdisciplinarias y metadisciplinarias.

Medio humano. El sistema habitado que responde al análisis de un medio geográfico y territorio, físico y humano que, como estudio, integra las interrelaciones del impacto del medio físico sobre las actividades humanas y las modificaciones que el hombre hace a la naturaleza.

Región. Como en Chile región es un área administrativa y de gobernanza del Estado, la referimos en mayúscula –Región–, como área de estrategias políticas para el desarrollo económico, con metas de equilibrio territorial en la jurisdicción de las administraciones centrales.

Zona. Empleamos zona como sinónimo de región geográfica que propició una noción de medios físico, humano y de paisaje.

Cuadrante. Un área para distinguir fenómenos en un medio geográfico, realizar muestreos de campo y análisis cartográfico. (Definición del autor, basado en aproximaciones ofrecidas por diccionarios de Geografía).

Dimensión. Expresión de una variable relevante en el espacio geográfico debido a la magnitud física y la importancia para los habitantes. La empleamos al expresar también un juicio de valor –un atributo– especialmente en las escalas macro y media.

Entorno. El conjunto de aspectos de un área entendida como medio físico, natural o cultural, que

incluye manifestaciones de la actividad humana, por lo tanto es dinámico. Su uso como *conjunto de aspectos* en este estudio, queda delimitada por la vista. Un aporte a su concepción se encuentra citado como "Los hechos del entorno fenoménico (o geográfico) constituyen una parte del entorno de comportamiento solamente después de ser filtrados a través de los valores sociales o culturales" en el diccionario Akal de Geografía Humana, 2000, p.181, "entorno de comportamiento" y en "entorno fenoménico". También se consultaron las definiciones de naturaleza y de paisaje.

Valor. Conjunto de creencias e ideas en las que se basan los juicios acerca de los méritos de algo material o inmaterial, en este caso en el medio humano, que podemos también clasificar en tangible e intangible.

Patrimonio. El resultado y conversión de un proceso de valorización, que se instala de manera colectiva en un entorno y en un medio humano, que toma una dimensión cultural.

Vector. Un agente transportador –de un lugar a otro–, una acción proyectiva –con cualidades intensivas variables–, una magnitud –cuantitativa– reconocida en función de su punto de aplicación, dirección y sentido –como las fuerzas–. Empleado en los procesos de valorización de paisajes por su fuerza significativa en el carácter resultante de un proceso de patrimonialización. Su aplicación en el territorio se le denomina "vectorización patrimonial", como lo emplean Silva, Fernández y Jover Báez.

2 Cómo mirar

Escala macro

La necesidad de mirar y observar por capas toda la región geográfica

Los objetivos y el interés que une a las diferentes disciplinas en este trabajo, es la investigación de lo que producen las poblaciones humanas y su impacto en el territorio a través del tiempo, generando vínculos de índole colectiva con el entorno y procesos de arraigo en común. Destacamos entre ellos los mecanismos económicos; los asentamientos permanentes y los funcionales; sus dinámicas como desplazamientos, oficios creados, cambios demográficos; los significados asociados al territorio y su historia; los hitos que los representan o ayudan a explicarlos; el modo de vida; la visualización de todas estas dimensiones y una mirada que conjeture posibles escenarios futuros.

En el cuadrante norponiente, las tres comunas donde hemos buscado datos suman un área de aproximadamente 2.500 km2. Además de las tres cabeceras administrativas comunales, parte de la población habita el espacio en poblados situados en una categoría de organización que oscila entre las zonas rurales y las urbanas. Es decir, son parte de la estructura de desarrollo de los campos y, por otro lado, la mayoría cuenta con algunos o varios servicios e infraestructuras de las ciudades chilenas menores, lo que ayuda a vivir organizados en comunidad. De esta manera, los poblados funcionan también como enlaces de las cabeceras comunales con el campo y la población rural en la que, en territorios con presencia del Estado relativamente reciente (menos de cien años), estas dinámica, métodos de vinculación y, en general, el ejercicio territorial, se forman bajo la noción de lugares remotos (Saelzer, et al., 2019a).

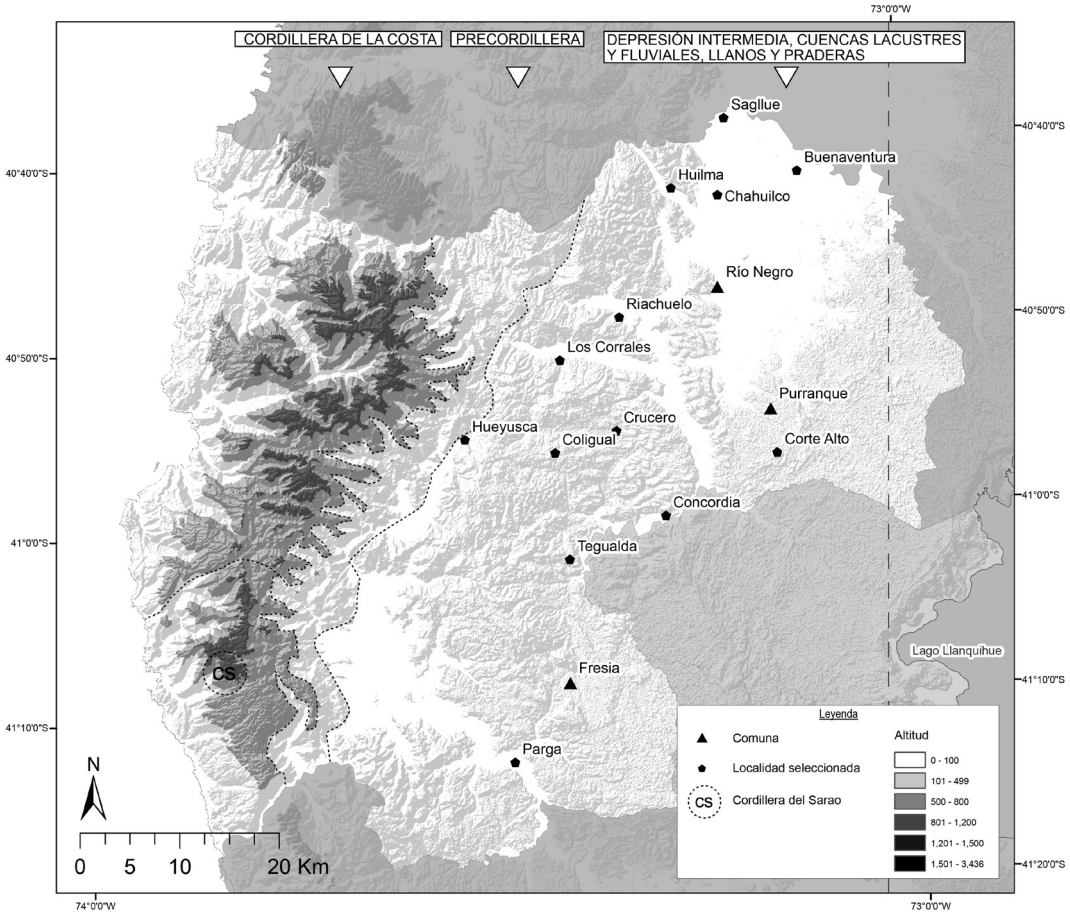
Para observar dentro de este espacio necesitamos lo más parecido a un vuelo de altura, que mira la totalidad. Necesitamos, a continuación, acercarnos a cada poblado y, con tiempo, recorrerlos para reconocer qué relaciones existen entre la vida de los poblados, los detalles que los caracterizan, los medios físicos y humanos, para orientar el proyecto en la totalidad de este proceso de territorialización. Preguntarnos, además, qué explica la totalidad de ese proceso acerca de los detalles que surgen de la vida en los poblados. Finalmente, en qué consiste la identificación humana con el entorno y lo que el entorno, como proceso, provee a su vez a las vivencias sociales y culturales, precisamente un enfoque que la ciencia del paisaje se ocupa de indagar y elaborar como conocimiento para su contribución en la sociedad (Johnston et al., 2000; Zoido Naranjo, 2002).

Sin embargo, una mirada de la totalidad –como si se hiciese una fotografía– necesita además distinguir entre diversos tipos de información, como si deshojáramos la porción de tierra donde los habitantes han hecho su vida. Por lo tanto, cada acercamiento entre la totalidad, que le hemos llamado *escala macro*, el proceso de acercamiento que llamamos *escala media*, y el recorrido en los poblados que será la *escala micro*, está formado por mapas que separan la información por capas. Las capas nos permiten observar aspectos singulares que caracterizan la zona, los poblados y sus lugares, que dan evidencia de los aspectos más significativos para sus habitantes.

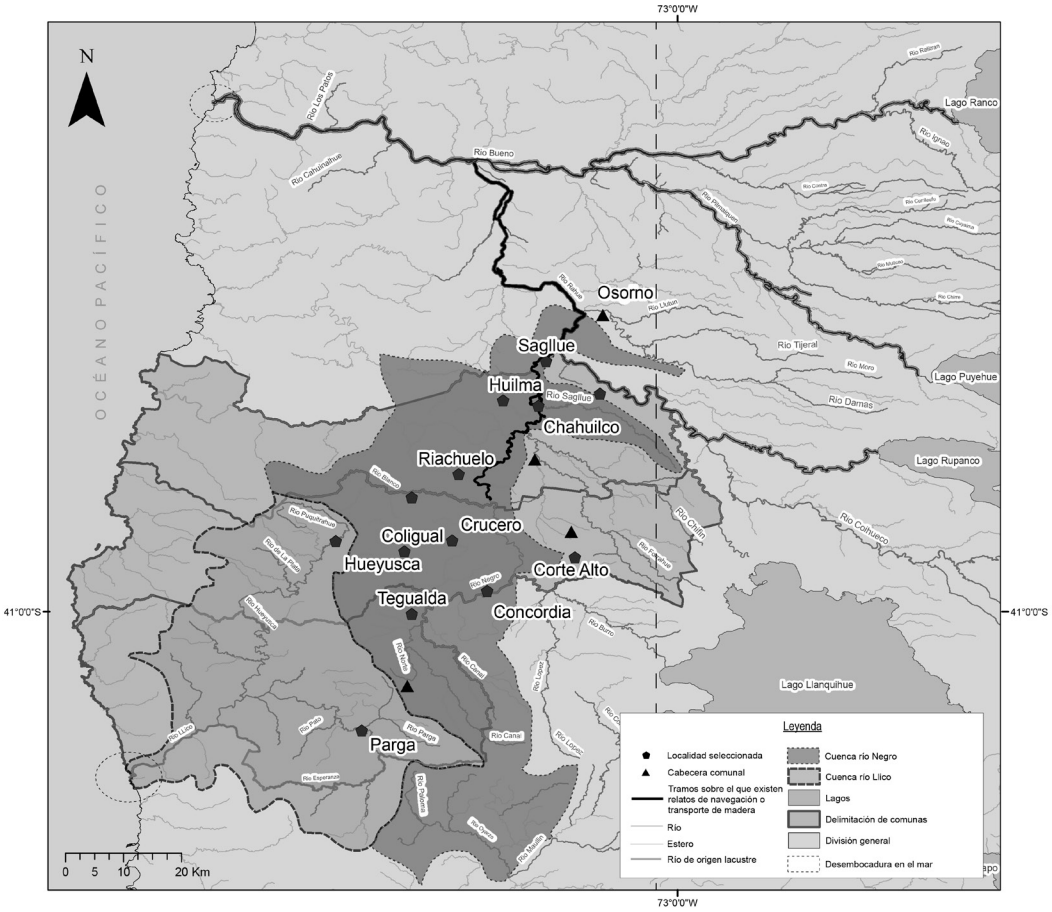
En la escala macro buscamos primero los relieves, las cuencas hidrológicas, las rutas que han quedado en desuso, las rutas actuales y el lugar que ocupan los poblados. Al separarlas en capas hemos podido distinguir con mayor claridad las relaciones que se aprecian entre estas dimensiones naturales y las infraestructuras que se han usado y las que están actualmente en funcionamiento.

Capas

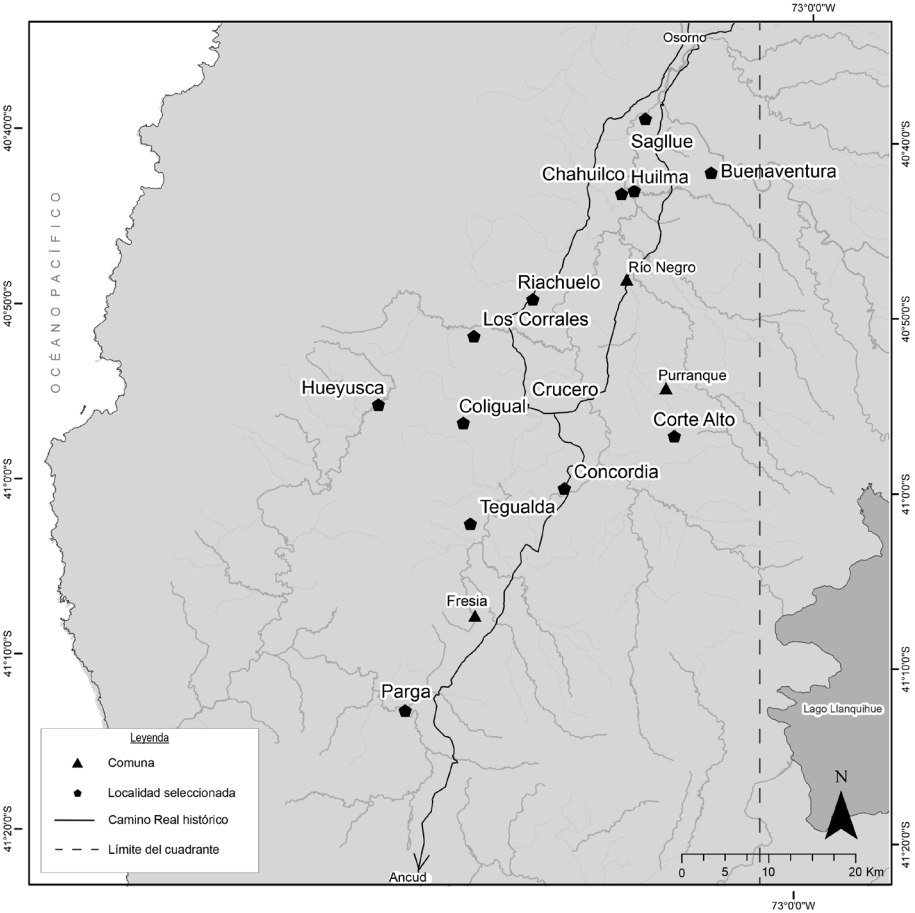
Relieve orográfico. En los pliegues destacan la cordillera de la Costa, la depresión intermedia desde esta cordillera hasta la ribera de los lagos precordilleranos de Los Andes. La capa se elaboró en base al modelo de elevación informado respecto de los recursos naturales (CIREN, 2019).



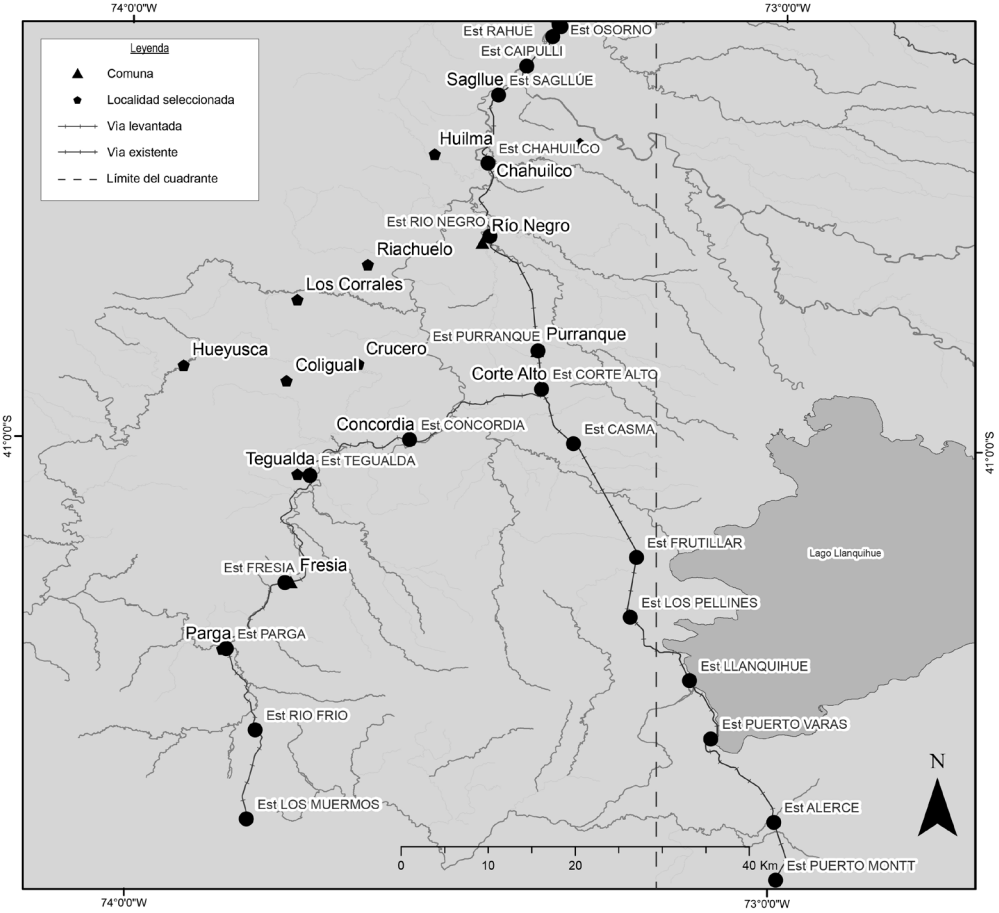
Cursos fluviales, dode el río Negro –Maipué– destaca como una misma unidad fluvial con el río Rahue. La capa fue elaborada en base a la Red Hidrográfica de la Biblioteca del Congreso Nacional (BCN, 2021).



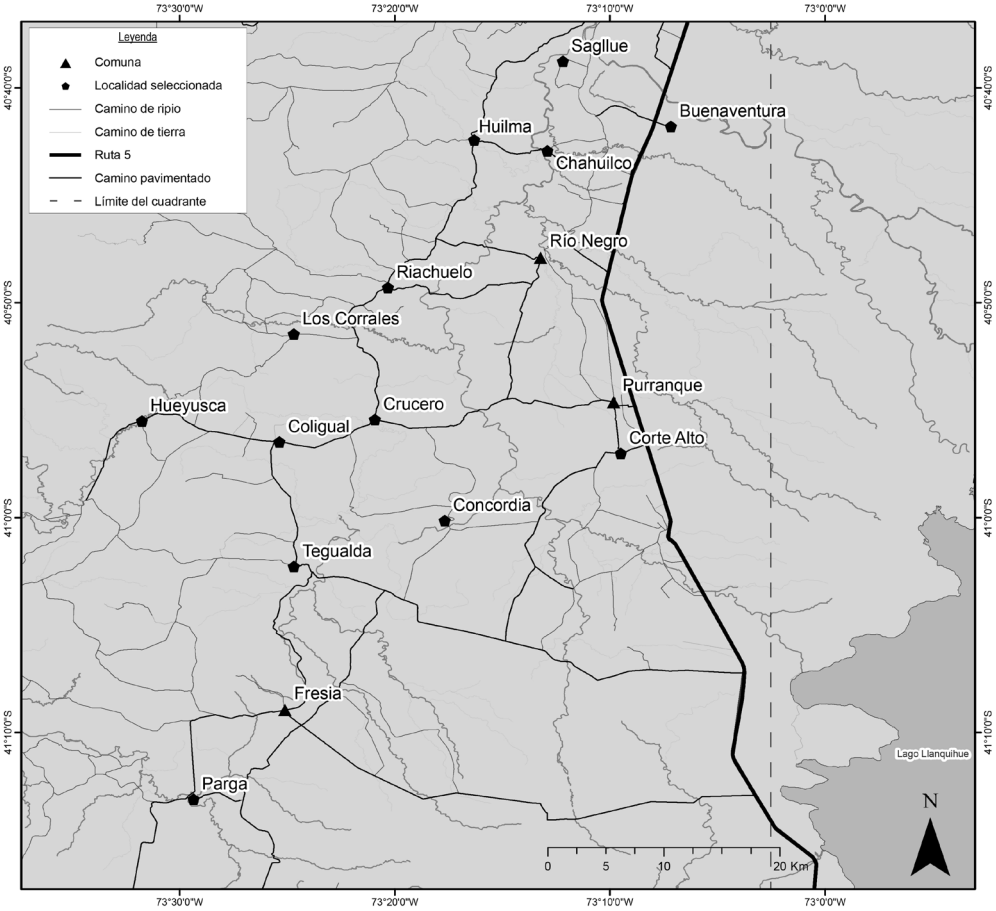
Camino Real histórico, abierto a fines del siglo XVIII y usado hasta inicio del siglo XIX, dibujado de acuerdo a las fuentes cartográficas históricas (Bahamonde, 2015).



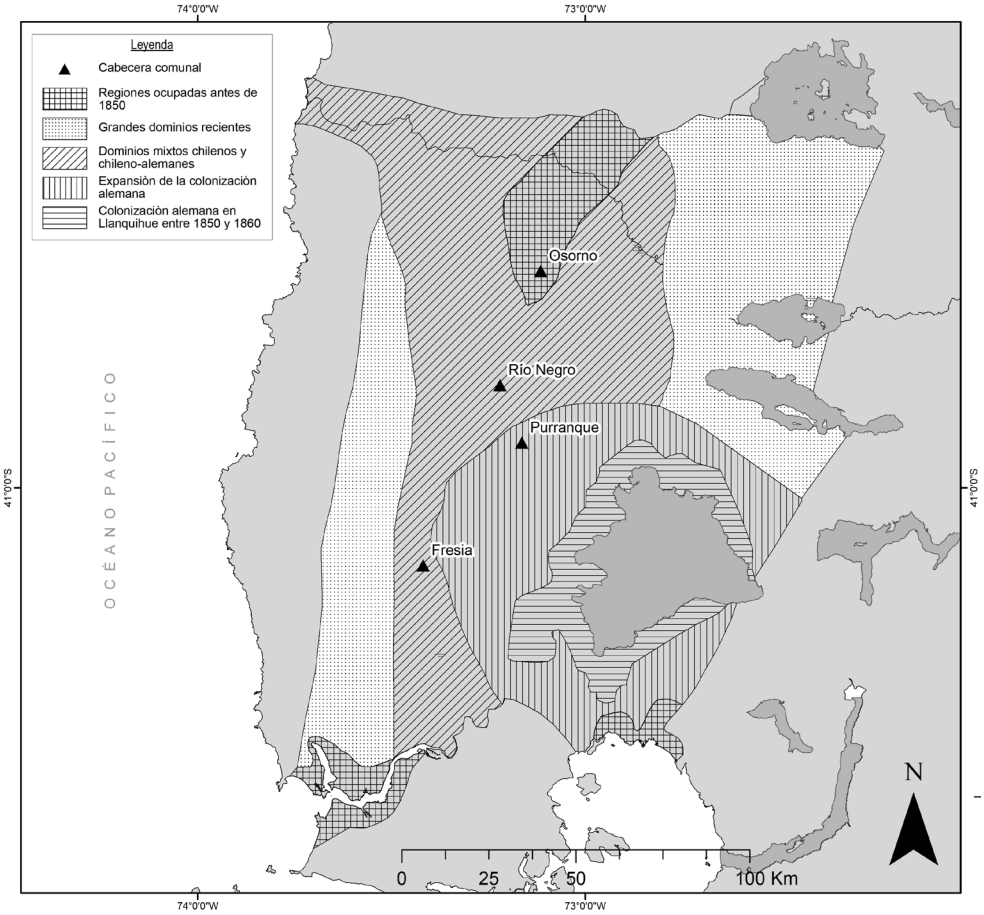
Ferrocarril durante el siglo XX, aun en uso ocasional para carga en la vía longitudinal de Puerto Montt al norte y eliminado en el ramal Corte Alto a Los Muermos. La capa se dibujó mediante la información que entrega la página de la Corporación del Patrimonio Ferroviario de Chile.



Rutas actuales. Es una infraestructura de vías pavimentadas continuas y otros tramos ripiados entre estas carreteras, que conforman los recorridos entre la autopista de acceso (ruta 5 sur) y los faldeos de la cordillera de la Costa. La información actualizada fue obtenidas de la Red Vial de Chile (BCN, 2021).



Colonización latifundista, de fines del siglo XIX al XX, dinámica que hemos llamado a la ampliación del número de asentamientos agroganaderos a partir de las primeras tierras de la colonización alemana alrededor del lago Llanquihue entre 1850-1860 (Blancpain, 1974; Held-archivo), y la conjunción posterior con poblaciones de otros orígenes en Chile y el extranjero. Se comprenden las compras hacia el interior hasta la cuenca del río Negro (cartografía histórica "Comuna de Fresia, Departamento de Llanquihue, provincia Chiloé", "Puerto Montt, Abril 20 de 1928. P. Achermann"), así como entorno a Osorno (Almonacid, 1998); también otros modos de adquisición y apropiaciones que se encuentran en investigaciones historiográficas sobre la extensión económica de Chile y la propiedad privada (Correa, 2020). En estas zonas, durante el trabajo en terreno, se reconoce con facilidad la influencia arquitectónica de las tipologías centro europeas, reelaboradas por los colonos alemanes en madera nativa. Los ejes de influencia serían desde el territorio de colonización alrededor del lago Llanquihue, las influencias desde la isla de Chiloé, 50 km más al sur, y la escuela de carpinteros desde Valdivia, 100 km más al norte (Cherubini, 2016).



Predios indígenas, de fines del siglo XIX al XX, a partir de la información de la Corporación Nacional Indígena (CONADI) y del Mapa del Pueblo Mapuche Huilliche (MOP, s/f) sobre sus emplazamientos. La documentación ha permitido contrastar de manera general relatos obtenidos en algunas de las sesiones de participación vecinal acerca de ubicaciones originales de familias indígenas.

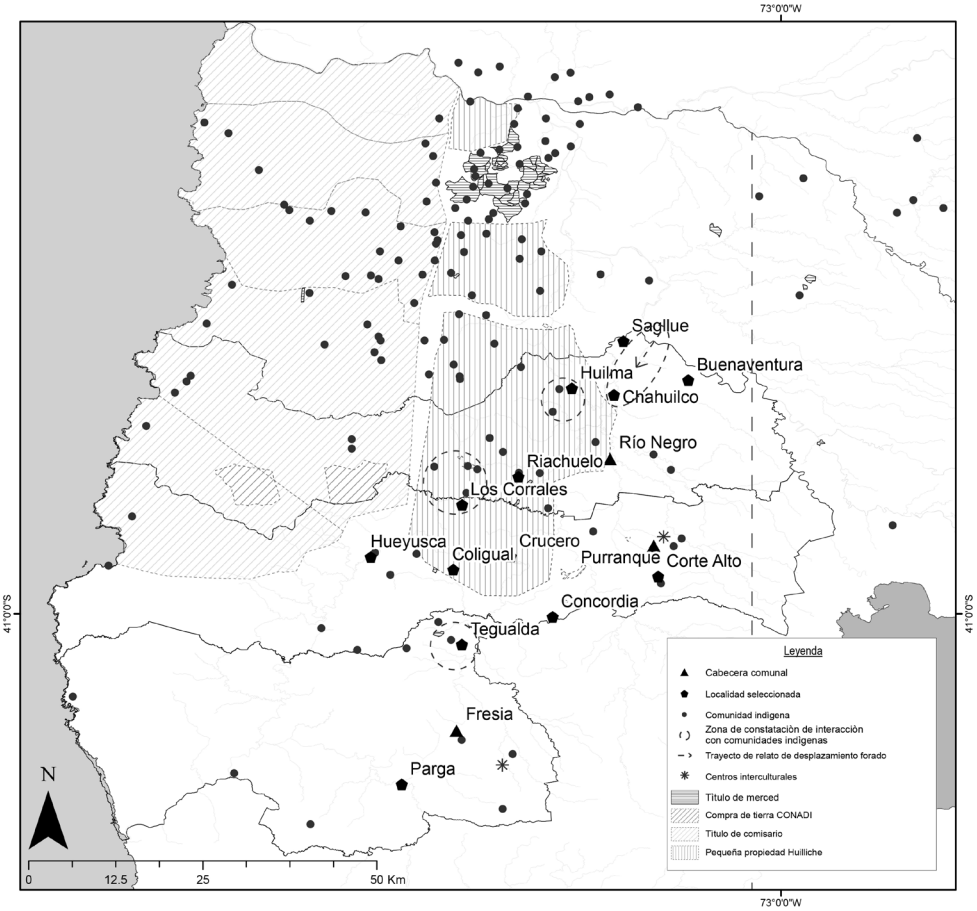
En la actualidad, existen diferentes categorías de tierras indígenas, como las que informan los mapas; entre ellas los denominados títulos de comisario, de merced, pequeña propiedad y compras de tierra[1].

1
Título de Merced: es un reconocimiento de tierra indígena (Mapuche, Huilliche) hecho entre ciento cuarenta y noventa años atrás.

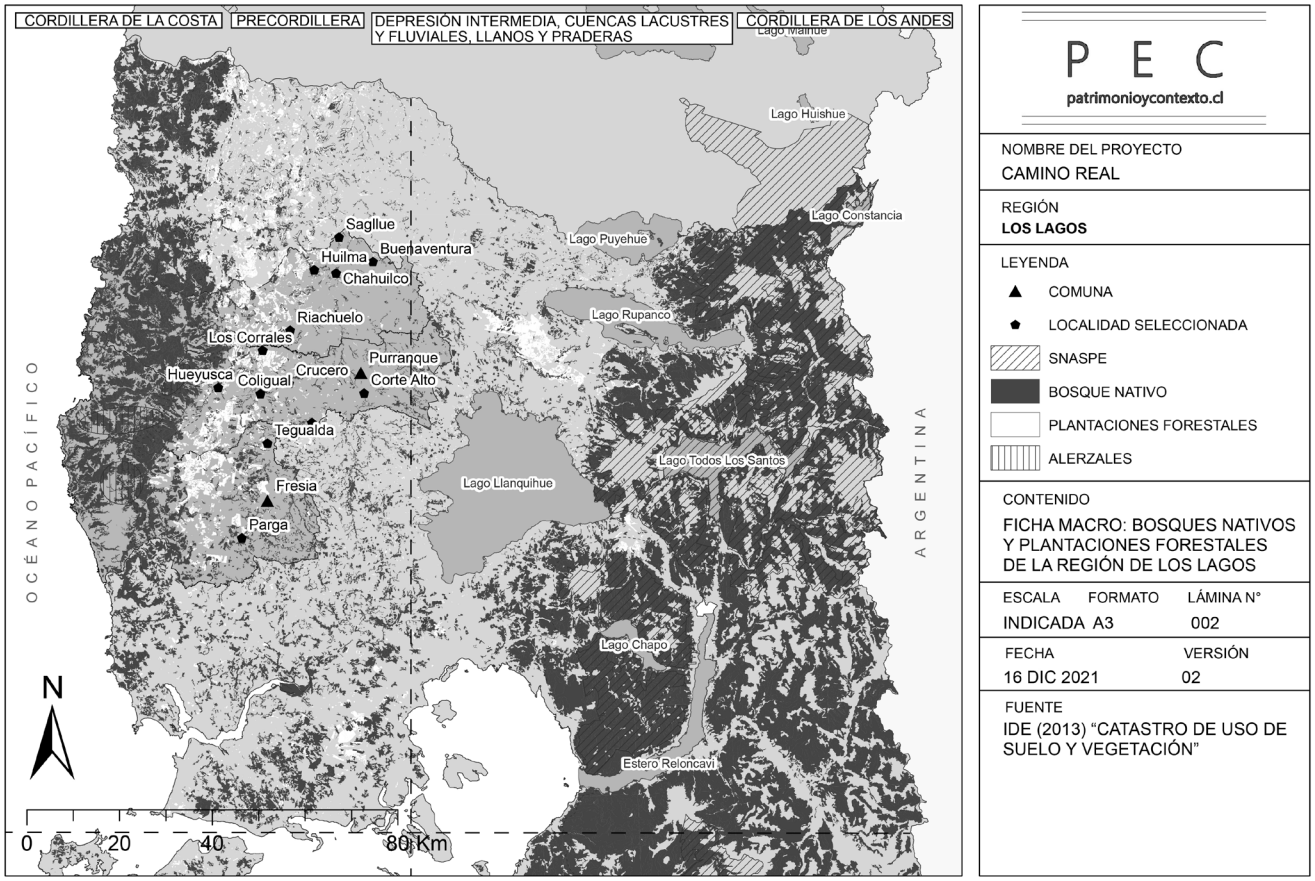
Título de Comisario: son los primeros títulos para posesionar en terrenos a los Mapuche y Huilliche hacia el sur de la Araucanía, y constituyen una propiedad.

Pequeña propiedad: es una regularización de propiedades, hecha a fines de los años de 1970.

Compras de tierra: compra actual de tierras por parte del Estado para indígenas, como comunidades e individualmente.



Bosque nativo –protegidos y no protegidos–, conocidos ampliamente como Selva Valdiviana, y plantaciones forestales desde fines del siglo XX. La capa fue elaborada a partir de la información del catastro CONAF (2017) y de las áreas protegidas actualizadas (MMA, 2022). La representación gráfica permite contrastar la experiencia en terreno, en torno a los trece poblados, acerca de las dinámicas de plantación de especies exóticas, modificación de fundos, deslinde de nuevas plantaciones de Eucaliptos alrededor de los poblados, y el modo de uso de los caminos pavimentados por los camiones madereros mientras, que a la vez, no existen veredas para los lugareños. Los bosques de especies nativas, escasamente identificables desde los poblados, son en cambio señalados por los habitantes locales como abundantes en la cordillera de la Costa, pero con percepción de riesgo de desaparición por efectos naturales y humanos. El caso más citado son los renovales de Alerces que crecen sobre la cordillera del Sarao (Fresia) o sectores del tipo forestal de bosque nativo llamado *Siempreverde* (Donoso, 1995) donde cruzan los caminos hacia las caletas en el litoral Pacífico.



Qué hay en las trece localidades

Los datos en estas localidades son valiosos para comprender procesos de asentamiento en el sur de Chile y la incorporación de distintos modelos de ocupación del territorio que llevan, en realidad, un breve tiempo de amalgamación. Este es un territorio que en el siglo XVIII requería acuerdos con comunidades Huilliche para establecer un camino, en medio de la selva sobre la cordillera de la Costa y ciertos claros en la depresión intermedia –donde hoy se ubican los trece poblados–. Durante la segunda mitad del siglo XIX, el bosque cerrado en las orillas del lago Llanquihue fue el primer desafío para establecer una colonia de europeos dedicados a la agricultura y luego a la ganadería. Este modelo se extendería casi medio siglo después hacia el poniente. Durante la primera mitad del siglo XX, las redes de comunicación estables con el país eran solo una vía de ferrocarril y un ramal, por donde llegó nueva población a la cuenca del río Negro y zonas algo más cercanas a la cordillera de la Costa. Como parte del contexto geográfico mayor, el sur de Chile, es importante mantener en perspectiva que patrones de evolución en este cuadrante norponiente de la Región de Los Lagos, serían distinguibles de manera muy similar en otras zonas del sur que deben su dinámica a factores en común con el polígono estudiado.

La investigación se ocupa por calificar los tipo de atributos que existen en este territorio, dentro del cuadrante señalado anteriormente, reunirlos bajo características en común, intentando responder cómo se los integra a una tipología de paisaje, además que los atributos sean alineados con el desarrollo sostenible y con el turismo de intereses especiales. Sin embargo, es importante recalcar que el territorio completo y los entornos de cada poblado, campos y pequeñas ciudades comunales son procesos complejos, lejos de las escenas estáticas como las que se hace un viajero mediante unos minutos de mirar y fotografiar. Aún más, no obstante que como asentamientos humanos son escenarios y poblados recientes, el conocimiento de los procesos remite a prácticas antiguas, como las que se aprecian en la formación original de predios, en el abastecimiento de energía para los hogares, como la leña, en la agricultura campesina que subyace en las prácticas actuales, y en la carpintería que dio forma a los poblados, a la infraestructura rural y del ferrocarril.

Los poblados que no son campo y no son pequeñas ciudades, oficialmente son parte de la ruralidad de las comunas. El diálogo organizado en terreno permite identificar la existencia de algunos poblados como parte de un fundo que se fue desintegrando en alguno de sus bordes o en sus caminos centrales. Otros poblados tienen orígenes en funciones de servicios, como el transporte ferroviario, o administrativas como una notaría junto a almacenes y emporios (el caso de Riachuelo). Sagllúe permanece como un patio de estación y el edificio que fue para pasajeros. Riachuelo mantiene su damero y las casas que le otorgan un volumen excepcional, que el casco inicial de Purranque no logra conservar; y en el caso de Fresia como en Río Negro comienzan a pasar inadvertidos en la mancha de calles y fisonomías de población, que son resultado de programas hechos en Santiago y repetidos por los servicios regionales como también por muchas iniciativas de privados.

En estas localidades hay información de las funciones rurales que abarcan la vida de quienes las relatan, así como de las funciones actuales. Los relatos de los habitantes forman un tiempo en que la memoria se relaciona con el presente pero desaparece hacia el pasado, cuando de las generaciones anteriores se guarda escasa o ninguna información. Unos documentos, que suelen ser fotos y alguna escritura, o un relato memorizado que a veces es transcrito en la disertación de un aniversario, como en Corte Alto, amplían y fortalecen la concepción del lugar.

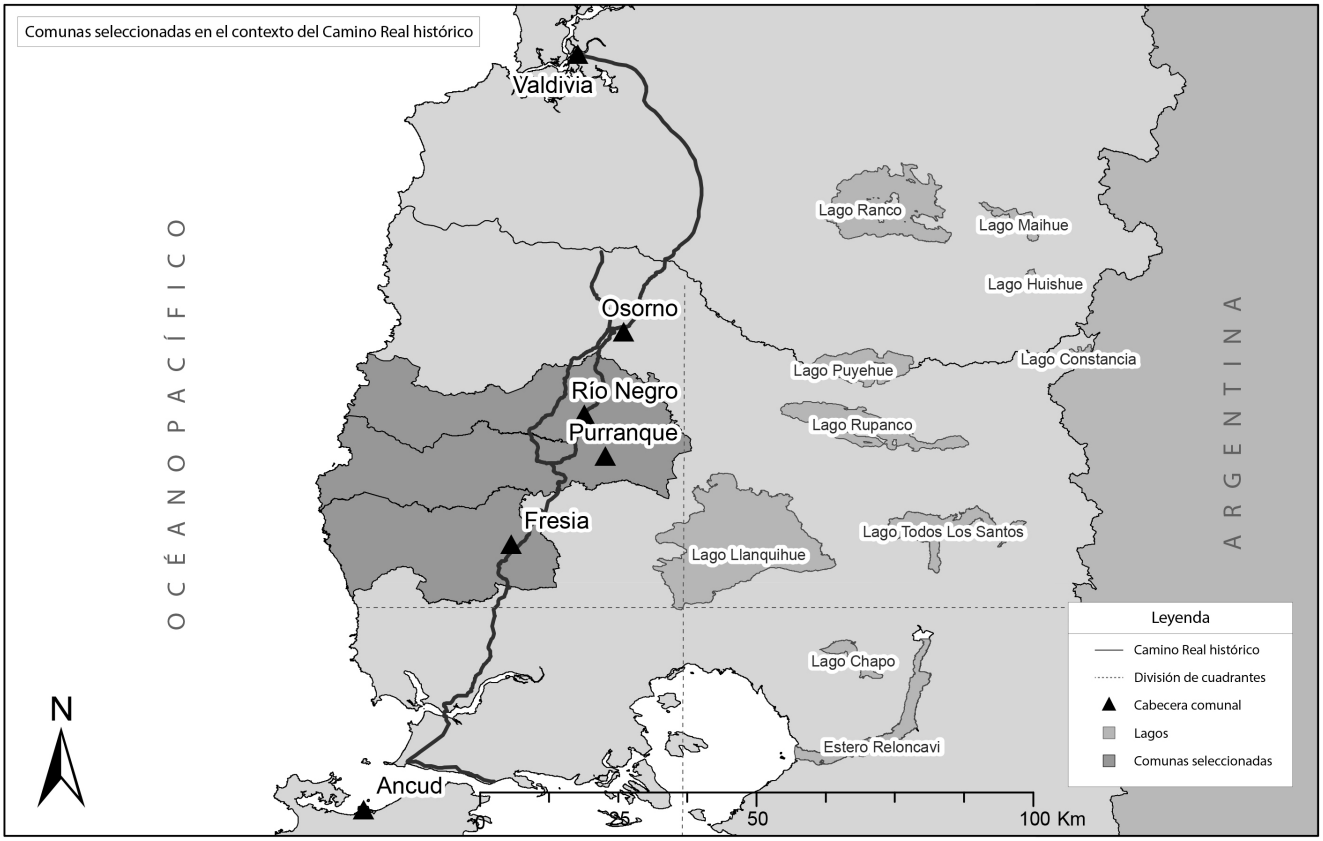
En la actualidad nos preguntamos qué aspectos relevantes de la huella humana en el territorio aportan estos poblados y a quiénes influye esa información. De esta pregunta se desprende otra: por su futuro y a quiénes influye ese futuro. Con claridad, en los poblados está el contexto social que se compone del permanente diálogo, democrático y metódico, en el seno de las organizaciones comunitarias, y de éstos con círculos amplios como las comunidades educacionales, y círculos focalizados como el gobierno Regional y las administraciones comunales y sectoriales.

La información nos ha permitido observar los elementos que pueden distinguirse como componentes naturales, históricos y sociales de un paisaje debido a los siguientes factores: la presencia humana en este territorio que modifica aspectos de la naturaleza; el modo de ejercer la propiedad privada y pública; la costumbre derivada de las actividades de subsistencia, comercio y aprecio así como dependencia del entorno.

El desarrollo en las trece localidades, que pueda sostener una calidad de vida en las condiciones del entorno, como lugares aptos para vivir, usando lo que se hereda de generaciones anteriores, y los recursos que proporciona el sistema civil en gobernanza y en educación –por nombrar quizás los más determinantes en la toma de decisiones– podría comprenderse como parte del proceso de territorialización, que estamos conociendo de manera particular en el medio rural, focalizado no como campo pero como núcleos de población.

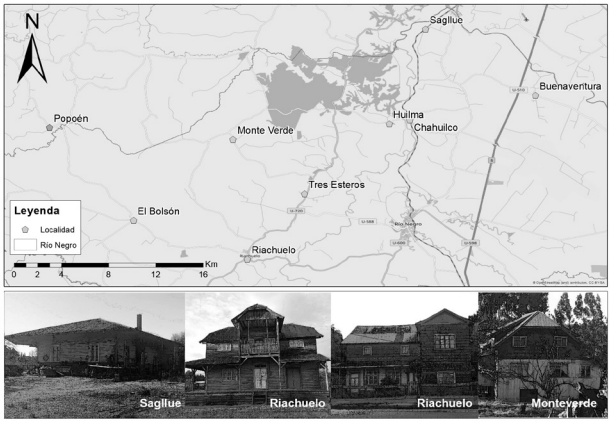
Las tres comunas en el contexto del Camino Real

Las comunas de Río Negro, Purranque y Fresia (en 2022) en el contexto del histórico Camino Real desde Valdivia a Chiloé (al fin del siglo XVIII).

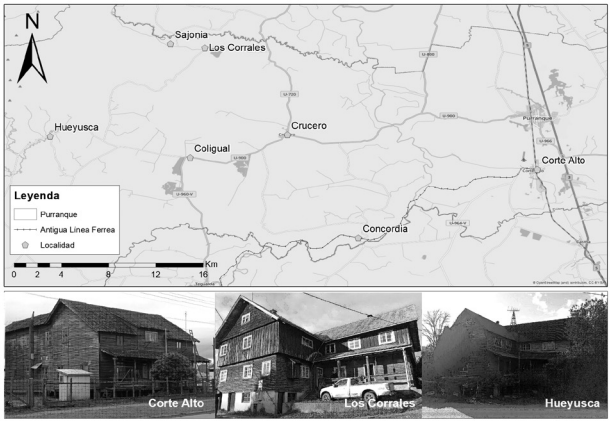


Las comunas resumidas en cuadros de caracterización inicial, en base a formas de observar en las investigaciones anteriores, consultadas al inicio de esta investigación.

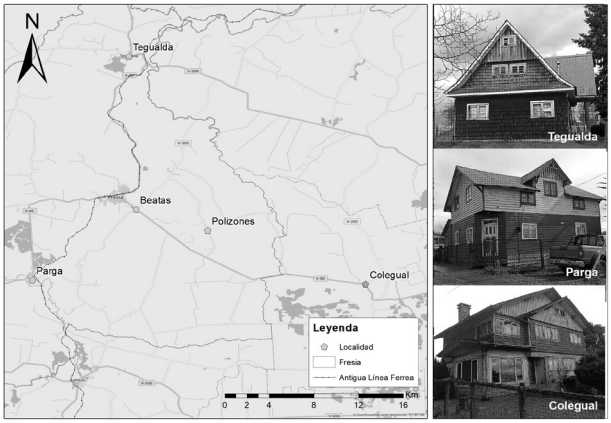
Localidades de interés patrimonial de Río Negro



Localidades de interés patrimonial de Purranque



Localidades de interés patrimonial de Fresia



El papel de las cabeceras comunales para el proyecto

En el cuadrante norponiente de la Región de Los Lagos, cada poblado que evolucionó a pequeña ciudad es hoy una cabecera administrativa de la comuna: San Pablo al norte, Maullín y Los Muermos al sur, entre estas tres se encuentran Río Negro, Purranque y Fresia. Sin embargo dos cabeceras municipales se separan de la tónica. Una es Osorno, como villa colonial hispánica que se mantuvo en pie desde el siglo XVIII bajo acuerdos con las jefaturas de población indígena, que evolucionó en el siglo XX como ciudad mediana, hoy centro administrativo provincial y económico regional. En el otro extremo de la clasificación funcional de ciudades, San Juan de la Costa se mantiene como poblado en un territorio con escasa densidad de ocupación, y en ella conserva, sin embargo, una amplia población Huilliche.

En los poblados encontramos aquellos que se formaron en un tramo de ruta y que se densifican en algún punto del trayecto, el otro tipo de poblado surge de un conjunto de calles que bajo la práctica americana es habitualmente un damero. Al contrastar estos núcleos con el levantamiento de los centros o cascos originales de las ciudades menores (ahora cabeceras comunales), y con su planimetrías ya históricas Se distingue con precisión que algunas pequeñas ciudades tuvieron un origen fisonómico común. Los poblados más representativos que a lo largo de la ruta reúnen un núcleo más denso en algún punto, además del tamaño arquitectónico con que se edificaba en la primera mitad del siglo XX, son Crucero y Tegualda. De los poblados que aún se conservan en torno a un damero son Riachuelo, Corte Alto, Concordia, y Parga. Sin embargo, en las ciudades menores no es ya fácil reconocer la fisonomía espacial y su relación temporal o histórica con que se articuló el casco original –población, edificaciones, calles, materialidades, huertas, unidades productivas, comercio, etc– en relación al entorno inmediato. De su desaparición se han encargado: la ocupación de los patios de las estaciones de ferrocarril (Fresia y Tegualda totalmente, Purranque, Crucero y Parga parcialmente); la regulación por más de medio siglo del suelo céntrico bajo estándares nacionales y no regionales; y la extensión de nuevos conjuntos habitacionales y la toma irregular de infraestructuras formadas en el inicio de los poblados, como el terraplén de llegada del ferrocarril a Fresia o el paso por Tegualda.

Revisar sus centros, bajo los aspectos aplicables del concepto de cascos históricos, implica relacionar las arquitecturas remanentes con el origen de la materia prima –que es la madera nativa– y las dinámicas funcionales. Entre ellas se encuentran la cosecha, la carpintería, el comercio, los modos de uso de las casas y sus predios; un conjunto que condiciona la formación de la variedad de espacios territoriales, bajo criterios, como hemos visto, de procesos rurales, naturales, asentamientos menores, y finalmente urbanos. La cabeceras comunales en tanto ciudades menores, que son el 91,2 por ciento, de los núcleos de población a la vez urbanizados y regulados del sur de Chile, pueden aún revisar sus centros bajo conceptos patrimoniales y encontrar alguna relación con el entorno natural y rural de donde la ciudad obtuvo los terrenos y los primeros recursos.

La casa OjedaVera de 1940, ubicada en la principal calle comercial de Fresia, es un hito que reúne estas características para ser estudiada en su composición tangible e intangible. La conservación de este su estado de la madera, tipología edificada y la vida diaria sumida desde el presente al pasado, en recintos, colores, utensilios, permite proveer modelos de uso del patrimonio para los intereses intelectuales y emocionales de la vida contemporánea. El levantamiento arquitectónico de esta casa se realizó como parte de la aproximación profesional a la escala micro, por lo que su presentación se encuentra en la sección *Evidencias* del capítulo número 6, *Cómo profundizar*.

Contraste entre cuadrantes

Comparaciones de dimensiones cualitativas entre las comunas de Río Negro, Purranque, Fresia del cuadrante norponiente y las comunas paralelas Puerto Octay, Frutillar, Llanquihue del cuadrante –lacustre– nororiente

Oposiciones estadísticas sintetizadas en valores de cantidad a fin de capturar las primeras formas de relaciones complejas de datos que pueden caracterizar a las comunas, los cuadrantes y los instrumentos. Esta cuantificación es un punto de partida.

Las veces que se señala *patrimonio* y *paisaje* en los planes municipales de cultura.

Disponibilidad de Planes de gestión y desarrollo					
Instrumento	Comuna	Disponibilidad	Año o periodo	Cantidad de veces que se menciona "patrimonio"	Cantidad de veces que se menciona "paisaje"
PMC	Río Negro	No disponible	–	–	–
	Purranque	Desactualizado	2014-2017	15	1
	Fresia	Desactualizado	2015-2019	40	1
	Puerto Octay	Desactualizado	2015-2019	48	2
	Llanquihue	Desactualizado	2017-2020	77	4
	Puerto Varas	Disponible	2015	41	1
	Frutillar	Disponible	2019-2022	31	16
PLADECO	Río Negro	Desactualizado	2016-2020	1	7
	Purranque	Disponible	2019	9	2
	Fresia	Disponible	2019-2026	20	1
	Puerto Octay	Desactualizado	2016-2020	32	5
	Llanquihue	Disponible	2019	3	5
	Puerto Varas	Disponible	2019-2022	32	24
	Frutillar	Desactualizado	2015-2018	27	3

Las veces que se señala *cultura* en los planes comunales de desarrollo.

Disponibilidad de Planes de gestión y desarrollo				
Instrumento	Comuna	Disponibilidad	Año o periodo	Cantidad de veces que se menciona "cultura"
PMC	Río Negro	No disponible	-	-
	Purranque	Desactualizado	2014-2017	272
	Fresia	Desactualizado	2015-2019	276
	Puerto Octay	Desactualizado	2015-2019	344
	Llanquihue	Desactualizado	2017-2020	713
	Puerto Varas	Disponible	2015	352
	Frutillar	Disponible	2019-2022	276
PLADECO	Río Negro	Desactualizado	2016-2020	33
	Purranque	Disponible	2019	76
	Fresia	Disponible	2019-2026	210
	Puerto Octay	Desactualizado	2016-2020	208
	Llanquihue	Disponible	2019	74
	Puerto Varas	Disponible	2019-2022	114
	Frutillar	Desactualizado	2015-2018	96

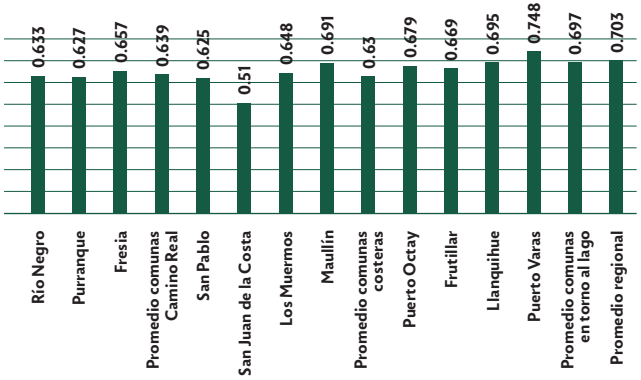
Diferencias en índices de desarrollo respecto de educación, salud y economía, entre las comunas seleccionadas, las comunas costeras del lago Llanquihue y la Región de Los Lagos.

IDH: Índice de Desarrollo Humano, PNUD.

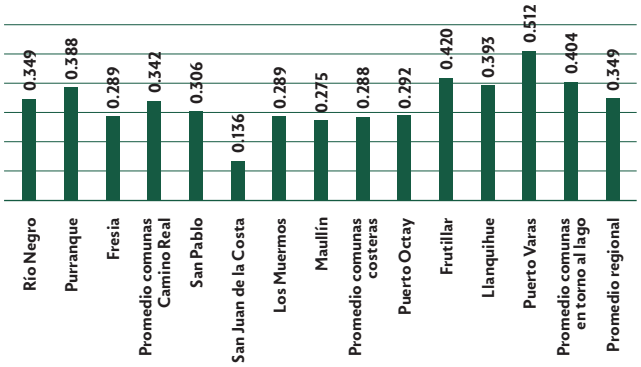
IDC: Índice de Desarrollo Comunal, del Instituto Chileno de Estudios Municipales y U. Autónoma

Comuna	IDH (2003)	Lugar regional	IDC (2020)	Rango	Lugar regional
Río Negro	0.633	8	0.348	Medio bajo	5
Purranque	0.627	9	0.387	Medio	4
Fresia	0.657	6	0.289	Medio bajo	9
Promedio de estas tres comunas / cuadrante norponiente	0.639		0.341	Medio bajo	
San Pablo	0.625	10	0.306	Medio bajo	6
San Juan de la Costa	0.51	11	0.135	Bajo	11
Los Muermos	0.648	7	0.289	Medio bajo	8
Maullín	0.691	3	0.274	Bajo	10
Promedio de las restantes comunas / cuadrante norponiente	0.63		0.287	Medio bajo	
Puerto Octay	0.679	4	0.292	Medio bajo	7
Frutillar	0.669	5	0.42	Medio	2
Llanquihue	0.695	2	0.393	Medio	3
Puerto Varas	0.748	1	0.511	Medio alto	1
Promedio comunas en torno al lago	0.697		0.404	Medio	
Promedio regional Los Lagos incluyendo las comunas y sus áreas urbanas de Osorno, Puerto Montt, Ancud y Castro	0.703		0.349	Medio bajo	

IDH (2003)



IDH (2020)



3 Debilidades

Evidencias de conflictos de tipo espacial con efectos en la valorización del entorno y la identificación del paisaje.

Un camino de ripio con polvo levantado por un vehículo sobre gente caminando.

Un camino pavimentado con un camión que ocupa toda la calzada y desplaza a la gente a caminar en la berma sin tratamiento peatonal.

Un callejón de las parcelaciones de la reciente emigración urbana al campo, concebido para solo uso motorizado, que denota el enclaustramiento de las parcelas como espacio privado de costumbres urbanas y la inexistencia de integración con las localidades rurales cercanas.

Orientación que guía los recorridos conceptuales en el contexto del cuadrante norponiente de la Región de Los Lagos

Considerando que los componentes históricos, productivos, culturales, ecológicos de los medios físicos y humanos son mundos alejados de todo límite artificial, como el que encuadra a las comunas, la relación de los atributos de un territorio es un potencial más bien de integración que de división como el que habitualmente se ejercita por razones administrativas, que en sí mismas no son la base de la identidad. El fenómeno socio-espacial que existe en la relación de cultura con territorio, es un marco que permite organizar conceptos del desarrollo humano que, a su vez, da origen a la concepción de valoraciones formadas en la conciencia de las personas, de las comunidades y sociedades. Con ellos y el resultado de un proceso de valoración de atributos como un patrimonio, se activa una coherencia entre diversos componentes del entorno identificados como paisajes. Los entornos, como sabemos, son sucesivas, poblado a poblado, se articulan a lo largo de las rutas y del conocimiento del territorio.

Los atributos del Camino Real, como un espacio geográfico que surge del tránsito colonial de hace más de dos siglos, conocidos por los trabajos historiográficos citados en la introducción, ayudan a comprender que es posible distinguir este género de atributos en los bienes prediales, inmuebles y personas en el territorio que hoy estamos exponiendo. Existen estudios y acciones de los últimos años que han complementado la visualización de un contexto de valor, aunque este no haya sido necesariamente bien tratado ni antes ni después de los estudios. Estos estudios son el Programa de Emprendimiento Local de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO) realizado en 2014; los Nodos CORFO en 2015-2016 con uso de herramientas de fomento, aunque no concluido; y un Fondo de Innovación y Competitividad (FIC) Regional en 2017 que avanzó con el uso de herramientas de gestión territorial en la comuna de Río Negro.

Respecto del sur de Chile, es crucial destacar que la variedad composicional arquitectónica en madera local es ya un emblema intrínseco de sus regiones, entre ellas la Región de Los Lagos. Mediante la identificación de la madera nativa, como material empleado en todos los componentes de las edificaciones por más de ciento cincuenta años, desde la fundación de las ciudades y pueblos a mitad del siglo XIX hasta los fuertes cambios en el mercado que conocimos en la década de 1980, se llegan a sintetizar los valores de diversos lugares, como barrios obreros, asentamientos rurales, áreas patrimoniales conocidas como Zonas Típicas.

Mediando las primeras iniciativas de restauración de arquitecturas en madera, tanto como patrimonio cultural así como infraestructura cultural, apoyadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP) desde el inicio del decenio de 2010, se ha ampliado la mirada para reconocer la mano humana en el territorio. Ya no solo se realizan hallazgos del patrimonio en las áreas urbanas (Saelzer, 2019b) del remoto sur de Chile, pues la variedad patrimonial no urbana constituye una necesidad urgente en las condiciones aún más aisladas de la influencia programática. A ello se suma la problemática de bajos ingresos en las áreas rurales (Modrego et al. 2008), lo que requiere de más investigaciones para implementar acciones de identificación y valorización sistematizada de lo que estos sectores contienen.

En Purranque, los proyectos de restauración de la actual Casa de Cultura –casa Mutizábal de 1921– más el rescate del bodegón ferroviario, y el levantamiento de datos patrimoniales de la casa Ojeda Vera de 1940 en Fresia, realizados por la Asociación Patrimonio Edificado y Contexto (Corporación PEC), han permitido enfocar con precisión la identificación del

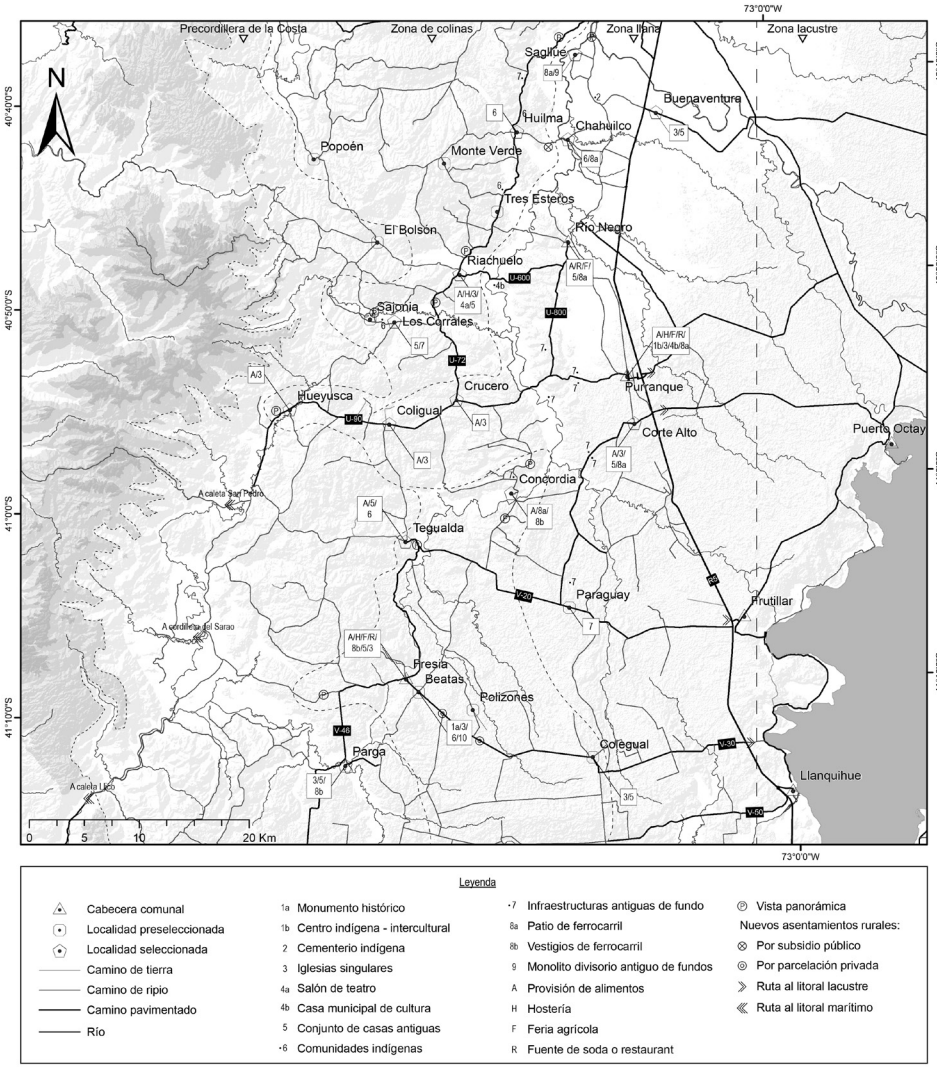
patrimonio cultural inmueble. En concordancia a lo anterior, la investigación de ingeniería y arquitectura (Prieto et al., 2021), permite cuantificar la vida material en servicio de inmuebles de valor patrimonial en esta zona.

Aun cuando se cuenta con este estado del arte, el cuadrante es aún un territorio bajo en estudios especializados en este campo. Aunque no suelen presentarse trabajos de campo en patrimonio para el planeamiento territorial de mayor escala, en los instrumentos de planificación existentes (ERD, PLADECO de cada comuna e INE[2]) se hallan menciones explícitas pero que no constituyen caracterizaciones sistematizadas de datos. Los datos en cuestión los hemos podido revisar y realizar una primera síntesis en el cuadro de la sección *Contraste entre cuadrantes* del capítulo 2 *Cómo mirar*.

2
Estrategia Regional de Desarrollo, Plan de Desarrollo Comunal, Instituto Nacional de Estadísticas.

Rutas y lugares para los interesados en Camino Real

Este mapa presenta la red vial de los recorridos actuales para viajar por el cuadrante norponiente de la Región de Los Lagos –Camino Real–. En estos recorridos, los trece poblados son los lugares claves que permiten comprender la evolución de los campos y de las pequeñas ciudades, hoy cabeceras comunales.



Encuentro con los crecientes intereses por los entornos verdes y el agua

Emigración ciudad al campo

Los cambios que sobrevinieron en la movilidad de las personas y de los servicio turísticos paralizados en 2020 y 2021 durante la crisis sanitaria mundial, la reacción en las ciudades de Chile a las manifestaciones sociopolíticas desde fines de 2019 junto con la alarma ante las evidencias del efecto invernadero y cambio climático, han comenzado nuevamente a ejercer transformaciones drásticas en las áreas rurales de las Regiones del sur. El fenómenos está identificado por los habitantes de siete de los trece poblados, en las tres comunas que abarca este trabajo.

El tipo de demanda, está convirtiendo la oferta de predios y viviendas en una presión aun no medida, pero que ha generado ciertas crisis municipales, en especial en las direcciones de obras, y también vecinales. Los efectos se observan en torno a las ciudades, en áreas rurales y comunidades establecidas en donde domina la naturaleza como escenario visual. Esta intensidad unidimensional de una emigración ciudad – campo, como efecto improvisado ha puesto ya en aprietos la administración de los planes comunales en sus territorios, como es de público conocimiento mediante reportajes de los medios de comunicación.

La demanda ha detonado la creación de oferta en quienes son propietarios de grandes predios, como los fundos, mientras que las transformaciones que sobrevienen a nivel rururbano y en los entornos rurales no tienen ninguna relación con los poblados ni sus habitantes permanentes.

El turismo como área de conocimientos y experiencia

La evolución que tomó la actividad del turismo en los dos últimos decenios, es parte de la aceleración de los fenómenos de la globalización y su intensidad en la economía. Dar contenido cultural y natural a viajes de trabajo y profesionales, cultivar el ocio así como la exploración de destinos, forma también parte del marco de intereses y compromisos de la sostenibilidad. En escenarios como los descritos, el turismo constituye un factor que va conformando a la sociedad e influyendo en el desarrollo de algunos modelos territoriales (López y Torres, 2014).

La experiencia inmobiliaria tiene en el turismo un campo donde conocer el modo de actuar en diversos territorios bajo la presión de intereses de la cultura urbana. Como esta transformación de la oferta inmobiliaria predial no se ha preparado como la oferta turística, la necesidad de contar con conocimientos para lograr una mejor comprensión del nuevo escenario de destino, en una dialéctica de turismo y demanda predial con territorio, es un desafío para la investigación y su contribución directa (ibidem). Es decir, la energía humana y financiera implicada puede unirse a un trabajo de varias disciplinas, incluyendo desde el inicio la gestión regional y municipal oportuna. Esto supone además el cuestionamiento a los modelos convencionales de reacción y acción en los actores involucrados por voluntad o forzadamente, y en quienes están en el núcleo de las consecuencias.

El problema

Cuál es el problema identificado y cuáles son los desafíos que origina

Como se enunció en la introducción, las comunas ubicadas entre la ruta 5 y el litoral marítimo de la Región de Los Lagos, que son el cuadrante norponiente, tienen índices de desarrollo humano comunes entre ellas. Comparadas con las comunas de la vecina zona lacustre –cuadrante nororiente, con alto turismo de intereses especiales, conducido por el clúster TIE del Ministerio de Economía, Fomento y Turismo–, la inversión económica y saturación ambiental que registran indica un desequilibrio en el desarrollo integral, y por consiguiente, de la Región. En el área temática de cultura, el solo contraste que representa la aplicación de Zona Típica o Pintoresca –categoría y herramienta de protección patrimonial de la Ley de Monumentos Nacionales–, es otro indicador de la disparidad. En el cuadrante nororiental se han declarado cuatro de estas protecciones, con influencia positiva en la imagen y turismo de los poblados y del área TIE, mientras que en el cuadrante norponiente no se ha aplicado esta figura. Sin embargo, los cascos históricos y las arquitecturas en ambas zonas comparten orígenes tipológicos, valor de la materia prima, formación de conocimientos o escuelas informales de carpintería, dimensiones e influencia en los procesos de ocupación y poblamiento del territorio. Además, en ambos cuadrantes se comparte la misma morfología geográfica en la depresión intermedia, así como su intervención antrópica, más la cordillera de la Costa –en el cuadrante norponiente que nos ocupa– así como la cordillera de Los Andes en el cuadrante nororiente. El sistema montañoso costero que aloja parte importante de las condiciones de la Ecorregión Bosque Templado de tipo lluvioso, a diferencia de los Parques Nacionales en el tramo paralelo de la cordillera de Los Andes, no cuenta con zonas de protección y rehabilitación. Quizás estas sean razones para ignorar la zona norponiente, como se advierte al momento de contabilizar publicaciones de intereses territoriales especiales y las páginas web de promoción de la Región de Los Lagos.

El problema originado al comparar datos y realizar contrastes cualitativos y cuantitativos en zonas vecinas en una misma Región administrativa, permite formular líneas de estudio que pueden entregar aquellos antecedentes que están faltando para emplear los recursos poco ocupados en la formulación del desarrollo en sus múltiples aspectos. El patrimonio cultural y el patrimonio natural se constituyen como herramientas para las comunidades en sus territorios, a partir de la elaboración objetiva de administración y conservación de recursos estrechamente vinculados al comportamiento social, económico y político de identidad que formulan los ciclos vitales (Johnston et al., 2000), como la geo-historia mediante la ciencia del paisaje (Bolós y Capdevila, 1992) y aplicaciones metodológicas de los paisajes patrimoniales (Silva y Fernández, 2016).

La oportunidades de desarrollo, innovadoras y competitivas, surgen al considerar que los territorios regionales ofrecen materia pertinente para la reelaboración de capacidades. En el cuadrante nororiente, se ha avanzado desde los últimos cinco años mediante las siguientes herramientas: la categoría de territorio de Zonas de Interés Turísticos aplicada a la cuenca del lago Llanquihue (desde 2018) y al sector cordillerano andino de Cochamó (desde 2021), el proyecto IV Destino Estratégico Nacional –llamado Ruta Escénica Parques, Lagos y Volcanes (2018)–, que incluye al clúster TIE. Paralelamente a estos avances los niveles de sobrecarga en la zona lacustre y el surgimiento en pandemia de nuevas demandas por lugares del sur del país para viajar o vivir (desde 2020), tienen efectos no esperados. Como externalidad negativa, arista que se aprecia como parte de esta dinámica de desarrollo, está en pleno debate la necesidad de articular nuevas herramientas que aporten la subsanación al modo de parcelación de los

fundos y su edificación, ambos descontrolados en cantidad y método, que las instituciones municipales no alcanzan a fiscalizar para sostener la reglamentación con el consiguiente cuidado del territorio y sus entornos.

Por otro lado, las brechas de desarrollo publicadas, como las que se aprecian en los Planes de Desarrollo Comunal, en el cuadrante norponiente ofrecen materia pertinente para la reelaboración de capacidades. Al considerar las diversas dimensiones territoriales, el material geográfico aportado por ecosistemas humanos y naturales que el proyecto revisa coincide con la importancia informada desde estudios que entregan lineamientos pertinentes al medio rural (Pérez y Restrepo, 2017), como es el caso de este cuadrante. Los elementos que conducen a significados transversales para la agricultura ambientalmente sostenible (Castillo y Martínez, 2015), construcciones bajas en huella de carbono como lo aportan las restauraciones (Navarrete y Larraín, 2017, Stocchero, 2017), arquitecturas en madera (CEI-Bois, 2019) y vacaciones de formación cultural e integración territorial (Fava y García, 2014), focalizan el territorio en escalas apropiadas para los entornos que los habitantes reconocen a simple vista (Rubio y Tenor-Rivera, 2018). Entre las oportunidades para el cuadrante norponiente cuentan los cambios del marco legal del patrimonio cultural[3], del que se espera la integración y reforzamiento de nuevos conceptos, como paisaje, así como la creación de nuevos instrumentos de protección y gestión.

3
Proyecto Ley de Patrimonio Cultural. En: https://www.cultura.gob.cl/leypatrimonio/ y la iniciativa que se inicia en el nuevo gobierno, 2022-2026.

https://www.elmostrador.cl/cultura/2022/01/31/disputa-por-ley-del-patrimonio-gobierno-admite-que-no-se-aprobara-durante-actual-mandato/

4 Recorrido

Datos en el camino

De qué manera encontramos los datos

Encuentro de los datos sobre procesos de territorialización

Después de revisar con la escala macro el cuadrante, la cubierta natural y trece de los asentamientos, se distinguen componentes que se les atribuye una presencia permanente dentro del tiempo humano –como las infraestructuras–. Surge en este sentido una pregunta acerca de la población: cómo los habitantes se plantean los entornos. Por lo tanto adquieren un papel su vida cotidiana en sus espacios en el poblado. Si las personas están representadas por sus actividades, terrenos y lugares, la pregunta los incluye también desde su constitución propietaria o tenencia de terrenos, como espacios privados o públicos. Estas categorías asentadas en la sociedad actual como corto plazo (Benach y Albet, 2019), llevan a preguntar qué se debe registrar como datos en el proceso de identificación y caracterización de valores patrimoniales y también sobre el paisaje desde poblados de poca antigüedad, pero a la vez pioneros en la ocupación moderna de un territorio al que se llega por el llamado crecimiento hacia afuera del país (Salazar y Pinto, 2014: 190-194. El crecimiento hacia afuera es un sentido económico llevado a cabo en el contexto de un Estado y República formulados en el siglo XIX en Chile central, con influencia en el ejercicio de la soberanía.

Leímos libros y artículos que han estudiado el sur de Chile y lugares semejantes en otras regiones del mundo. Observamos la región a través de visualizaciones digitales satelitales, mediante cartografía histórica y contemporánea. Al tomar contacto con las municipalidades, nos proveyeron de los datos de contacto con las organizaciones sociales y la cartografía que tienen disponible a través de las secretarías de planificación. Recorrimos todas las localidades existentes y seleccionamos las trece, que es la cantidad comprometida, bajo los siguientes criterios:

- Asentamientos que surgen en el contexto del poblamiento formulado por el Estado de Chile, debido al tren y otras formas de infraestructura o de colonización ejercida,
- Asentamientos de acuerdo al potencial para conformar nodos de información catastrable y dibujable, en el espacio que ha caracterizado el relato Camino Real histórico en las comunas bajo estudio.
- El área de estudio debe ser registrable gráficamente en un perfil, de manera que muestre las edificaciones y los predios como conjunto, como requiere la escala media de la metodología.
- Prescindencia de asentamientos que fueron absorbidos por ciudad (cabecera comunal), debido a que las alteraciones de esta situación conforman variables que el estudio no considera.
- Prescindencia de loteos recientes que, como núcleos, forman un género rural nuevo. Este se entiende como poblaciones urbanas que van a vivir al campo pero no surgen de la actividad rural ni de la interconexión de rutas de comunicación.

Foto histórica en el sur de Chile de tala, formación de fundos.

Vecino mostrando lugares.

Encuentro con los espacios

Después del trabajo de revisión de antecedentes en la documentación que existe en bibliotecas, en línea y en librerías, en el trabajo de la escala media nos acercamos a cada poblado con la ayuda de las dirigencias vecinales. Estas ocasiones se emplearon para recorrer sectores significativos en el proceso de poblamiento, mediante conversaciones con habitantes relacionados con las infraestructuras reconocidas previamente, en las capas de la escala macro.

Entre las rutas de comunicación, fuera de tramos del río Negro en la comuna homónima, las dos vías ferroviarias son las más antiguas, y entre ellas el ramal de Corte Alto a Los Muermos explica una porción amplia del proceso de territorialización que corresponde a nuestro cua-

Monolitos en las antiguas divisiones entre fundos.

Infraestructura de un minifundio.

Llegada a un poblado (Crucero).

Lugares con casas antiguas (Tegualda, Parga y Riachuelo).

drante norponiente. En base a las salidas a terreno constatamos que los lugares del ferrocarril, en específico las estaciones y las personas ligadas a ellas, son un aporte en la elaboración de una estructura histórica basada en la memoria. Son estos actores quienes, con más voluntad, nos ayuda a resolver cuestiones relativas a los demás asentamientos. Por ejemplo, se entiende quiénes llegaron, de dónde vinieron, qué hicieron al asentarse, cómo se asentaron, por qué se asentaron, cuáles son las dimensiones prediales –algunas percibidas y otras medidas por el trabajo–, cuáles son los volúmenes de madera cosechados para los núcleos de población local, cuáles son en cambio los volúmenes de carga de madera de explotación extractiva, de dónde llegaban las cosechas de troncos o desde qué dirección, cómo se llamaban las diversas faenas del trabajo, y qué hechos connotados sucedieron.

Organización de los datos

Los datos encontrados se pueden ordenar de la siguiente manera: el aporte de parte de la población indígena que relata lo que del territorio conocieron sus antepasados (como la relación Chahuilco con Caipulli), pero también la distribución actual y catastrada por la Corporación Nacional Indígena. Asimismo el aporte de familiares de habitantes criollos que fueron propietarios anteriores a la formación de algunos poblados (como Crucero y Hueyusca). También el aporte de latifundios (conocidos como *fundos* en Chile) originados en la repartición de campos (llamados *hijuelas*) de los colonos alemanes, o el avance posterior de los fundos desde el lago Llanquihue y desde Osorno. Y pudimos bosquejar un atisbo de los bosques –o selva– que solo noventa a cien años atrás cubrían parte de los poblados (como Sagllúe, Corte Alto y Parga), u otros que la selva los rodeaba (como Huilma, Chahuilco, Riachuelo y Crucero).

Los conjuntos de árboles en los terrenos para la agricultura, llamados dehesas, y terrenos para el ganado, llamados potreros, los hemos registrado, como también la distribución de talleres u oficios rurales (como en Buenaventura, Coligual y Los Corrales). Identificamos parte de la pequeña subdivisión de propiedades rurales heredera de la Reforma Agraria, así como la parcelación para el mercado de la inmigración urbana que hoy coloniza los terrenos de potencial agrícola, mediante predios para única destinación vivienda y estancias de agrado. Este hecho se da en siete de los treces poblados, en mayor número en las cercanías de Osorno y de la ruta 5 (Buenaventura y Chahuilco), pero también en lugares retirados (como Coligual y Tegualda).

Entre los datos recogidos, es posible observar tendencias de distribución de la población que están asociadas a los grados de vecindad que surge del control que tienen efectivamente los diversos pobladores sobre sus terrenos. De la tenencia de la tierra, que es reciente –entorno a un siglo atrás y menos–, surgirán efectos modificatorios de la cubierta vegetal como efecto y también como consecuencia de nuevos cambios. Así sucede con el reemplazo de especies de árboles, su sotobosque, especies florales y arbustivas, y los caudales de agua tanto subterránea como superficiales, pero que también resultan en alteraciones socio-territoriales que implican la propiedad o tenencia de la tierra.

Los procesos revisados se comprenden como fenómenos medianamente pasajeros para el tiempo humano. Entre ellos se registra la población formada por habitantes históricamente dependientes de un medio vecinal y del entorno, como sucede a una familia cuyas sucesiones generacionales han subsistido del trabajo y vivienda en los fundos, luego en su propia parcela o en el poblado, y actualmente trabajan de vuelta en los fundos o en la ciudad más cercana,

Potencial patrimonio y su disolución (Beatas).

Casas en torno a la cordillera de la Costa (Monte Verde, Popoén, El Bolsón, Río Blanco).

Cosecha de eucaliptos en la cordillera de la Costa.

pero manteniendo su lugar de residencia adquirido en la breve Reforma Agraria, de 1960 a 1973. Buenaventura, Riachuelo, Crucero, Coligual, y Tegualda aportan los antecedentes que permiten estas afirmaciones.

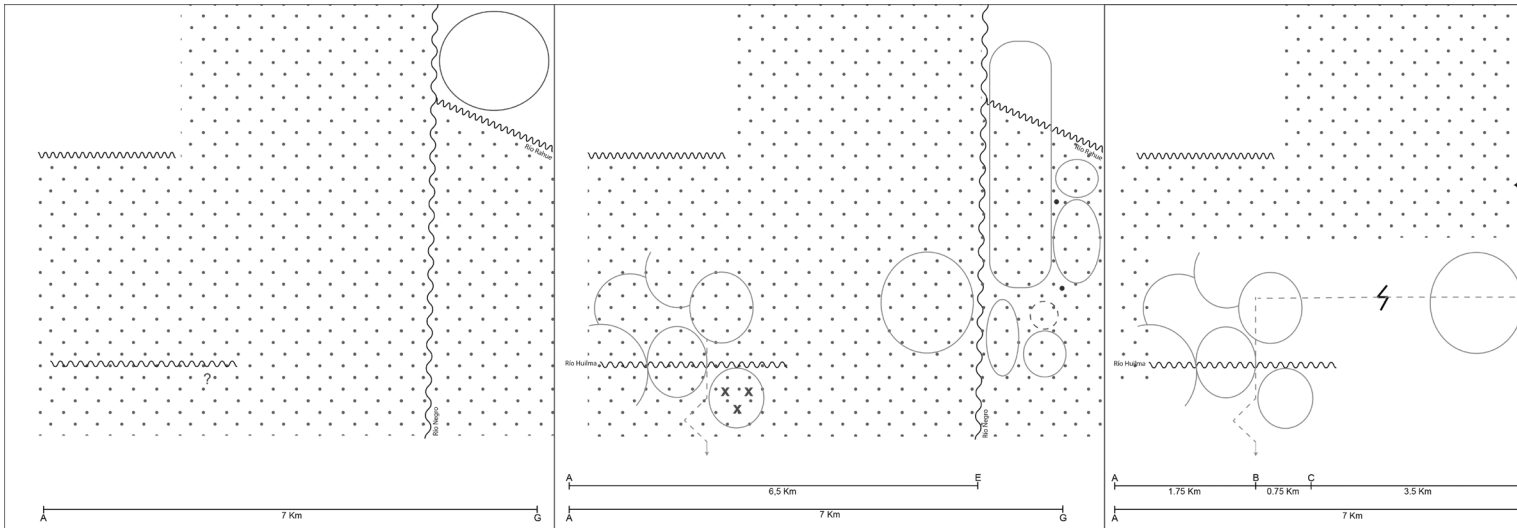
Identificación de potenciales patrimonios y entornos desde los poblados

Como se aprecia, los encuentros de participación, ampliados a los habitantes interesados en este proyecto de investigación, permitieron completar la revisión de cada poblado en su completitud territorial, es decir, tanto lo que no se ve de la zona donde están emplazados así como lo que se ve y experimenta a diario. Esto implica que se incorporaron a la cartografía los datos aportados por los mapas participativos, en tanto que, en los planos digitalizados de cada núcleo poblacional, se sintetizó aquella manera de concebir su poblado. Esta tarea se realizó mediante simbologías gráficas que recogen lo que los participantes señalaron, como los límites de los poblados, los lugares y edificaciones más valorados. Sus hitos quedan identificados en géneros naturales algunos, otros edificados o artificiales, y otros intangibles los que se aprecian en los hechos del pasado que aun cobran significancias en la actualidad.

Las entrevistas, los encuentros de participación y las conversaciones semiestructuradas abrieron un campo de referencia de valorización patrimonial específico entorno al ferrocarril, aunque ya esté desaparecido su servicio de pasajeros, las funciones económicas y gran parte de la infraestructura. Las personas vinculadas al tren mediante la memoria guardan un relato abundante en detalles acerca del territorio. Estos asentamientos de las comunicaciones serán integrados al proyecto en todas las escalas de aproximación –macro, media y micro– y puestos dentro. La integración al proyecto de estos asentamientos de las comunicaciones los hace formar parte de la selección de poblados, aunque algunos no hayan crecido más allá del patio estación del ferrocarril.

Interpretaciones

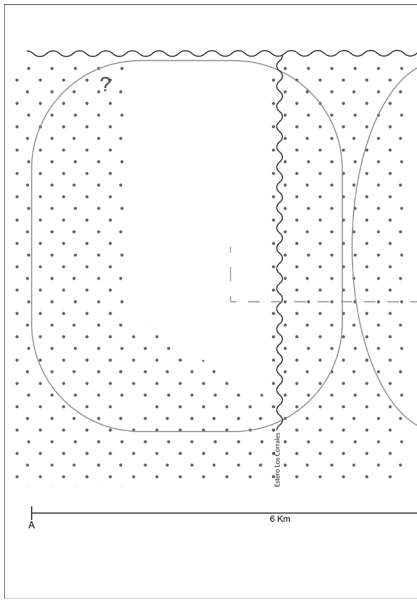
Interpretaciones y síntesis espaciales de los datos del camino de recorrer, leer, cartografiar y escuchar



I. ASENTAMIENTOS DEL TERRITORIO HUILLICHE (INDÍGENA) HASTA EL INICIO DEL SIGLO XX SEGÚN ANTECEDENTES EN RELATOS ORALES, TÍTULOS DE MERCED, ETC.

II. CONSTITUCIÓN DE LOS FUNDOS Y ASENTAMIENTOS POR USURPACIÓN Y REDUCCIÓN. CONSTITUCIÓN DE LA PROPIEDAD PRIVADA A PARTIR DE LOS FUNDOS. VIGENTE HASTA EL INICIO DE LA REFORMA AGRARIA

III. ESTRUCTURACIÓN MEDIANTE EL FERROCARRIL ESTATAL Y CAMINOS PÚBLICOS PROPIEDAD PRIVADA - FUNDOS Y REEMPLAZO POR PAMPAS AGRÍCOLA-GANADERAS EJÉRCITO NACIONAL DURANTE TODO EL SIGLO XX.

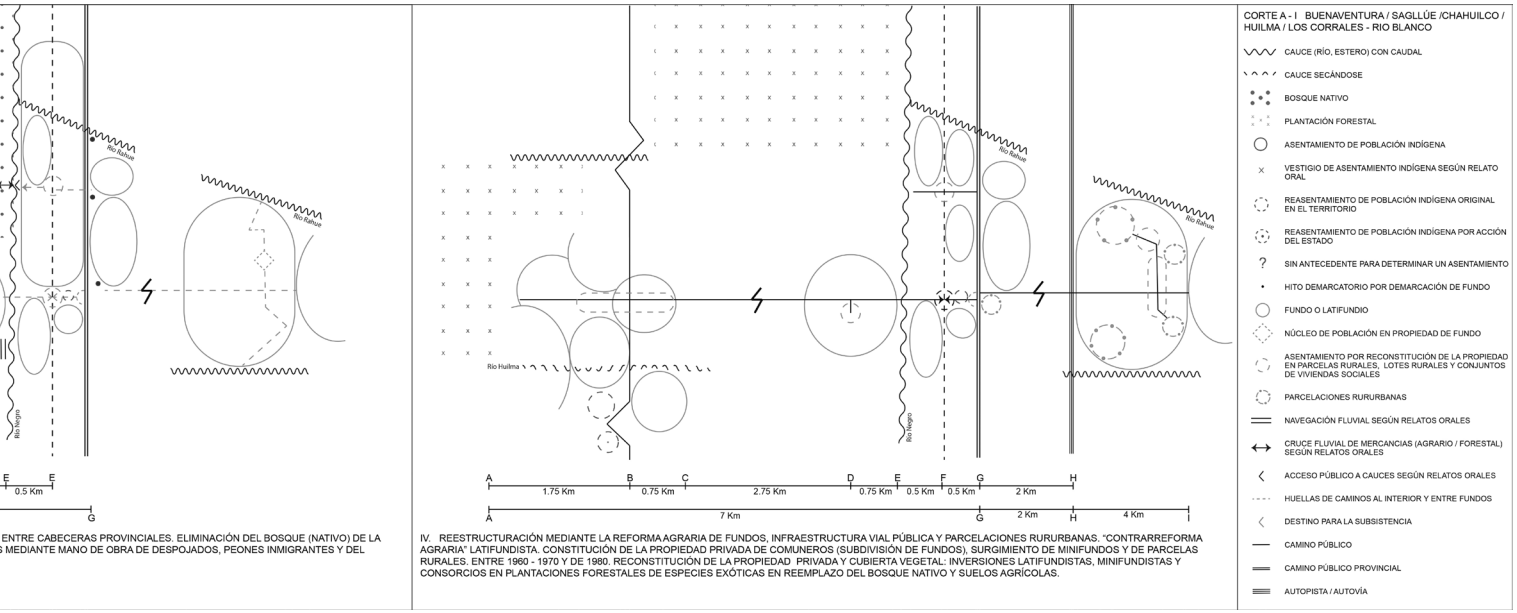


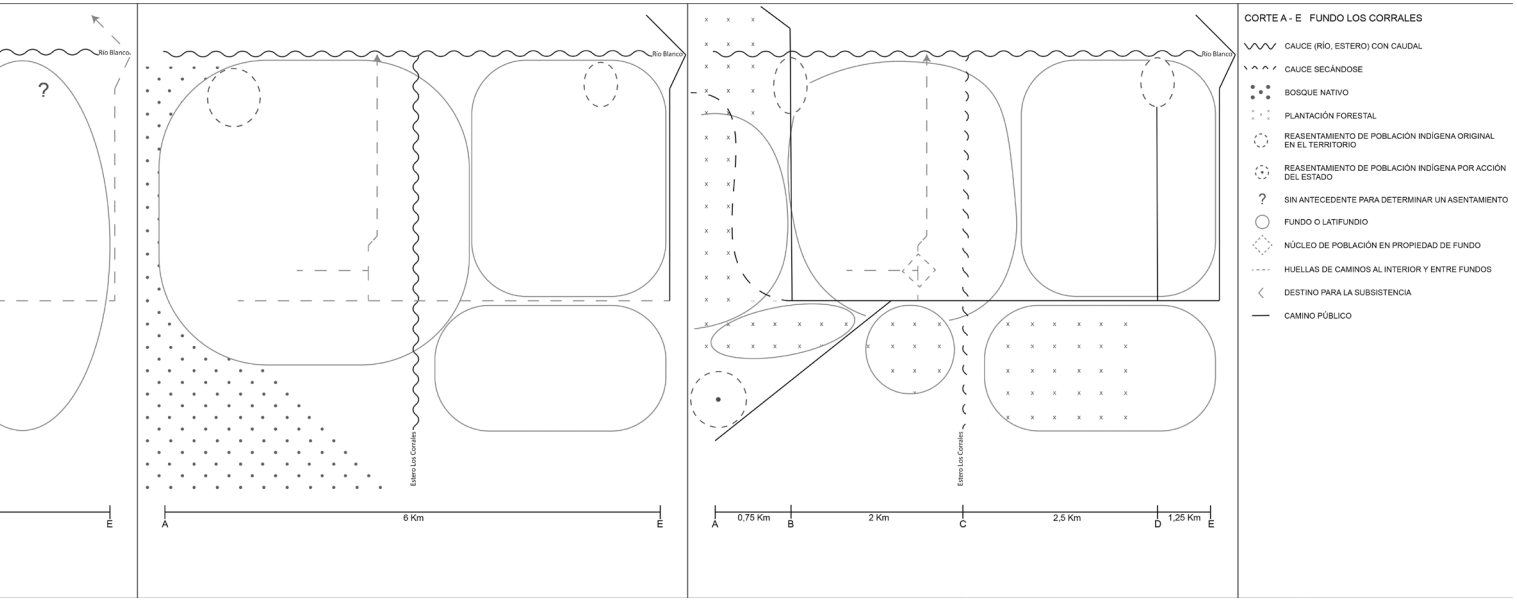
Corte 1: interpretación del proceso de territorialización en el sector de Los Corrales.

Corte 2: interpretación del proceso de territorialización en el sector desde Huilma a Chahuilco y Buenaventura.

Autoría de imágenes: Gerardo Saelzer Canouet

Estos cortes fueron posible de dibujar una vez que se obtuvieron datos de la resolución de información que permite el acercamiento y la profundización; es decir, las escalas media y micro.





Infraestructura de territorialización en sus orígenes y el significado de sus espacios en la actualidad

Como parte de los datos surgidos de los relatos del ferrocarril, la antigua navegación de pilas de madera en algunos cauces, llamadas balsas, la comenzamos a entender como infraestructura de los primeros años de la explotación maderera. Habrían comenzado a desaparecer con el funcionamiento del ferrocarril y sus estaciones alojadas en amplios patios de almacenamiento de 10 hectáreas para carga y descarga. Es posible que esta vía de comunicación potenciara el uso de la energía a vapor, la provisión de maquinaria para talleres y las demandas por edificaciones similares a las de otras ciudades, de lo que surgirían etapas de la carpintería más elaborada para atender la arquitectura de las estaciones, los poblados y de los fundos. En la actualidad, en estos poblados han quedado (y heredado) los patios en un ancho de 87 metros y largo de 770 metros, y aun mediando la extensión de nuevas cuadras de poblado, en la morfología se siguen situando al centro. Los casos más emblemáticos son Corte Alto y Concordia.

Asimismo, los fundos son infraestructuras territoriales, privadas, cuyo tamaño, emplazamiento y función jugaron un papel en la formación de algunos poblados que hoy no son parte de algún fundo sino un conjunto de predios menores, red vial y servicios para la población. Para la comprensión de los procesos de valorización de tipo patrimonial y de los entornos, es pertinente repasar el proceso de formación de los fundos, como unidades territoriales que hoy juegan un papel en la variedad de orígenes de los habitantes en este sector norponiente, en la depresión geográfica intermedia, donde habita la mayor cantidad de gente de las zonas rurales y de las ciudades.

Los fundos, surgidos por condiciones de colonización territorial como proyecto del Estado, fueron a una economía familiar. Pasaron de la subsistencia de grupos familiares, como las mejor identificadas –por otros proyectos de investigación– junto al lago Llanquihue, a un tipo de unidad que delegó una cierta especialización del trabajo a mano de obra ajena a la familia. La información del origen de esta mano de obra es escasa. Algunos indicios los proveen la literatura que se ocupa de la economía en el valle central de Chile, como la los historiadores críticos José Bengoa, Gabriel Salazar, Julio Pinto, Verónica Valdivia; de la Araucanía, como Fabián Paillacheo J.L. Pizarro y Martín Correa; del sur de Chile como Fabián Almonacid y los Institutos de Historia y de Antropología de la Universidad Austral de Chile, y en las caracterizaciones del paisaje sur de Chile por el ingeniero forestal Luis Otero.

Mediante el crecimiento de los fundos, en tamaño, cantidad y subunidades productivas –como lecherías, herrerías, talleres mecánicos–, la demanda por mano de obra habría producido un aumento de habitantes, en lo que se detecta también influencias del modelo hacendal de Chile central u originario. En base a la comprensión de las crisis en Chile central, la inestabilidad de tierras para reasentase los Mapuche y sobrevivir, y el sur de Chile entre Valdivia y el lago Llanquihue reconocido por un auge industrial desde fines del siglo XIX, sobre el aumento de trabajadores rurales podría conjeturarse inmigración de peones desde el valle central de Chile central, posiblemente desde la Araucanía bajo las primeras condiciones militares de su ocupación, y de familias erradicadas de tierras ancestrales cuyos hombres, niños y adultos, cien años atrás, habrían ofrecido mano de obra. Este proceso de emigración laboral y de seguridad habría contribuido a la población obrera en ciudades (Almonacid, 2009), pero también a lo largo de las rutas que permiten llegar a los establecimientos que demandaron obreros en las zonas rurales, con la consecuente influencia en la reunión de grupos de trabajadores y familias

Patio de ferrocarriles.

Fundo.

en lugares del territorio que no estuviesen regulados. Por ejemplo en torno a las líneas del ferrocarril (terrenos baldíos tras la remoción de árboles y construcción de terraplenes), en cruces de huellas de rutas a caballo o caminos, junto a los fundos y, finalmente, en los fundos. Este proceso se atisba en los relatos de la participación ciudadana, en lo que hemos llamado la memoria que alcanza la vida de quien relata y solo unos pocos datos de la generación anterior.

5 Cómo acercarnos

Ficha de identificación a escala media

Ficha empleada para recoger datos de manera sistematizada durante la elaboración del reconocimiento territorial a escala media. En total se registraron 625 edificaciones.

P E C patrimonioycontexto.cl	PROYECTO CAMINO REAL B. IDENTIFICACIÓN A ESCALA MEDIA	FECHA LÁMINA N° 001

IDENTIFICACIÓN	a. LOCALIDAD: TEGUALDA			b. COORDENADAS: 41° 2'22.33"S ; 73°24'28.92"O		
B1. PREDIO	CÓDIGO: TEG01					
a. DIRECCIÓN	b. HABITANTES	c. FISIONOMÍA		d. PATRÓN PREDIAL	e. TIPOLOGÍA POR USO	f. DIMENSIÓN
CALLE / CAMINO					SUBSISTENCIA	LOTE: < 0.5 Ha X
NÚMERO			X		PLURIACTIVIDAD	PARCELA: > 0.5 > 2 Ha
					FORESTAL	FUNDO: > 2 Ha
					GANADERA	
					PARCELA DE AGRADO	

B2. EDIFICACIÓN						
a. FOTOGRAFÍA	b. FISIONOMÍA	TIPO	PISOS	GALERÍA	c. DATA APROXIMADA	e. TIPOLOGPIA ARQUITEC.	f. FUENTE
					ANTES DE 1960 X	ECONÓMICA	ORIGEN COOPERATIVA, CORVI, SERVIU, ETC.
					DESPUÉS DE 1960	AUTOCONSTRUCCIÓN OBRERA	PNUD Y SERVIU, 2021
					OTRO	PARCELA	
						VOLUMEN PRIMARIO	TILLERÍA Y VELA, 2017.
	+	X	X		d. NOTA	VOLUMEN PRIMARIO CON MIRADOR X	TILLERÍA Y VELA, 2017.
						URBANO O VOLUMEN URBANO	ARAYA Y SAELZER, 2017.
						VILLA O CHALET	ARAYA Y SAELZER, 2017. PRADO D'ALENçON Y KRAMM, 2011.
						RÉPLICA	
	HÍBRIDO						
	CARACTERÍSTICA ESPECIAL						

Autoría metodología y ficha: Gerardo Saelzer Canouet

Levantamiento en terreno por el equipo

El equipo de investigación y los ayudantes observaron en terreno el acceso a ríos, encuentro con líneas de ferrocarril, restos de instalaciones latifundistas, infraestructura para el transporte público en las rutas que pasan por los poblados, restos de bosques nativos y cercanía de plantaciones forestales. Durante los recorridos se mantuvieron conversaciones con pobladores, dando prioridad a la identificación de trabajadores en madera nativa en cosechas antiguas, barracas, transporte, carpintería. A estas clasificaciones originadas en las escala macro y reconocidas en la escala media, las llamaremos *dimensiones temáticas*. Su relevancia en el espacio geográfico para expresar una magnitud y una importancia para los habitantes, se escucha como un discurso sobre el entorno donde viven con alcances más amplios.

Las dimensiones van determinando el territorio en estudio, desde los datos que es posible visualizar en la escala macro y que la escala media posiciona entorno a las localidades. Sin embargo, mediante el trabajo de reconocimiento en terreno algunas de estas dimensiones desaparecen (la dimensión Camino Real histórico); otras se transforman en asentamientos que no están asociados al poblado (el reconocimiento de los fundos en sus núcleos de operación vigente o pasado) aunque sí como predio limítrofe y generador de empleo; y otras requieren de un significativo avance de levantamiento instrumental de datos, que es el caso de las masas vegetales.

Dimensiones

Proceso de elaboración de un relato del territorio

La siguiente información ofrece una caracterización de estas cinco dimensiones que, durante la elaboración del proyecto, permiten sostener un relato sistemático del territorio:

El Camino Real histórico

El Camino Real como entidad materializada, estratégica en el siglo XVIII y provisión de significados en la actualidad, existe en las fuentes históricas. En la actualidad contribuye, entre otros motivos, a conocer el territorio sujeto a intervenciones que permiten reconocer la importancia de la presencia humana diversa. El sentido longitudinal en la cuenca del río Negro como elemento geográfico clave y, parte de la depresión intermedia, continua entre la zona de los llanos al interior de Valdivia y el canal de Chacao, para cruzar Chiloé, caracteriza las negociaciones entre estrategas de la colonia hispánica y pueblos indígenas.

La cuenca del río Negro

Los cauces del río Negro y sus afluentes, en dirección sur a norte, desde Fresia hasta Osorno y de allí parte del río Rahue hasta la desembocadura en el río Bueno (en total 100 km en línea recta). Tramos de contacto con los balseos de madera en la primera mitad del siglo XX, y potencial uso actual para su protección ambiental disfrute público.

Las masas arbóreas de la cubierta vegetal

Bosques nativos sobre la cordillera de la Costa, plantaciones forestales desde las laderas orientales de esta cordillera hasta los poblados más cercanos a ella, y bosques mixtos entre las praderas, potreros, caminos, ríos y esteros en la depresión intermedia con remanentes claramente distinguibles de especies que pueblan los bosques nativos: como Robles, Laureles, Ulmos y otros árboles del tipo forestal Siempreverde de la Selva Valdiviana como se le conoce a este bosque templado húmedo.

La Empresa de los Ferrocarriles del Estado:

La vía longitudinal Santiago – Puerto Montt (en su tramo final de los 1067 km totales) y el ramal Crucero – Los Muermos (114 km) como contacto del cuadrante con la historia de transporte, explotación forestal y trazados de comunicación en el siglo XX donde se forman la mayor parte de los poblados, unos por fundación, otros por generación espontánea y otros por traslado de funciones.

Las rutas bajo competencia de la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas

La conectividad de rutas pavimentadas actuales como equipamiento para transporte privado y público. Está formada por una vía y eje interior entre Osorno y Los Muermos, paralela al río Negro, y rutas transversales entre la ribera lacustre del Llanquihue y los pies de la cordillera de la Costa. Se advierte la escasa accesibilidad a la costa del océano Pacífico, a 44 km desde Hueyusca a Caleta San Pedro (26 km en línea recta), 51 km desde Parga a Llico Bajo (33 km en línea recta).

Cuadros de sistematización y evaluación para caracterizar los poblados mediante sistema Likert de rangos negativos y positivos, en tres dimensiones

En una ficha, que llamamos de Conectividad, se sintetizaron los resultados de las dimensiones buscadas que fueron posibles de registrar. Estas son los accesos a los ríos, la infraestructura de ferrocarril y las rutas que atraviesan los poblados cuyo estándar de urbanización (pavimentación, iluminación, etc) se advierte como el origen de la vertebración funcional actual. La caracterización de la presencia de estas tres dimensiones territoriales generales en cada poblado en particular, se realizó mediante una evaluación cuantitativa de rangos que abarcan niveles de presencia negativa, intermedia y positiva.

Las instalaciones latifundistas, aunque presentes en algunos entornos de algunos poblados, están en estado de obsolescencia (es el caso de Buenaventura) o fuera de los límites identificados. Como lugares emblemáticos, por los volúmenes y extensiones que representan estas instalaciones en las dimensiones edificadas y patios de trabajo, en el caso de Buenaventura se registra en la sección *Evidencias* del capítulo 6 *Cómo profundizar*.

Rastros físicos del camino Real no fueron identificable en terreno, en los poblados

La información visual los bosques y plantaciones forestales que otorga el borde de un solo canto de un amplio polígono de la masa vegetal, solo permite caracterizar la cercanía o lejanía del pueblo y determinar con los pobladores, durante la realización del mapa participativo, si éstos son parte del entorno. Aunque la presencia de los bosques y plantaciones la hemos registrado bajo fórmulas de esquematización y simbología en los planos de las escalas macro y micro, el estudio de esta dimensión territorial importante en el cuadrante necesita acceso a las plantaciones y bosques en predios privados. Además, la información elaborada por las instituciones de estudios y manejo forestal, y disponible, está en escala 1:500.000, lo que caracteriza la situación regional y no la predial. Para cambiar a escala local, la unidad mínima cartografiable, de 15 hectáreas por pixel, necesita un tipo de instrumentación no disponible para este proyecto.

Elaboración de datos de dimensiones (en este caso referidas a la conectividad territorial inicial y contemporánea) y la accesibilidad en el entorno (en este caso a vestigios, los causes, pero también al equipamiento en la ruta actual).

Ficha de registro de datos

Localidad	Accesibilidad al río	Trazado del ferrocarril	Rutas de los caminos del presente
Sagllúe	0	10	2
Buenaventura	0	0	5
Huilma	0	0	6
Chahuilco	4	8	3
Riachuelo	0	0	9
Los Corrales	0	0	1
Crucero	0	0	10
Coligual	0	0	7
Hueyusca	3	0	5
Corte Alto	0	11	10
Concordia	2	3	7
Tegualda	0	2	5
Parga	4	2	5

Cuadro de contectividad

Ficha de registro de datos

Accesibilidad al río	Bajadas(s) natural(es)		Muelle(s)		Lugar para bañarse		Botes		Accesos bloqueados		Elemento físico en uso	
	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa
	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1

Trazado del ferrocarril	Trazado identificable		Con patio de la estación		Con estación edificada		Con bodega(s)		Con Andén(es)		Con rieles		Con durmientes		Con talud		Fondos de patios sobre el trazado		Edificaciones sobre el trazado		Elemento físico en uso	
	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa
	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1

Rutas de los caminos del presente	Material Calzada			Paraderos de buses señalados		Paraderos de buses con cubierta		Estacionamientos definidos		Ciclovía		Material Aceras				Iluminación vial (dirigida a la calzada)		Iluminación acera (para los peatones)	
	Tierra	Ripio	Pavimento	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa	Inexistente	Tierra	Ripio	Pavimento	No se observa	Se observa	No se observa	Se observa
	0	1	3	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	3	0	1	0	1

Predios

Una mirada de conjunto a lo largo de las rutas convertidas en calles vertebrales

En esta escala vinculamos los poblados con las rutas viales que hoy los unen entre sí y constituyen, en casi todos los casos, la calle principal del poblado. Por lo tanto, el levantamiento fotográfico de las edificaciones a lo largo de estas calles proporcionó una mirada de conjunto, definiciones de las características en común en ese conjunto y aquellas que matizan las diferencias, mientras que la cartografía fue el recurso gráfico para ordenar la información y su interpretación inicial, de este proyecto.

Como ejemplo de este tipo de levantamiento, se presenta la información de predios y edificaciones y su georreferenciación en el caso de Concordia y de Hueyusca, mientras que las demás localidades se presentan en la página web de este trabajo.

Levantamiento de Concordia: este poblado es un caso de poblado surgido en torno al patio del ferrocarril, ampliado alrededor de la calle principal que es la ruta comunal que lo conecta con la región, que constituye hoy su vertebración funcional.

Plano de Hueyusca: este poblado es un caso que cuenta solo con la ruta como calle.

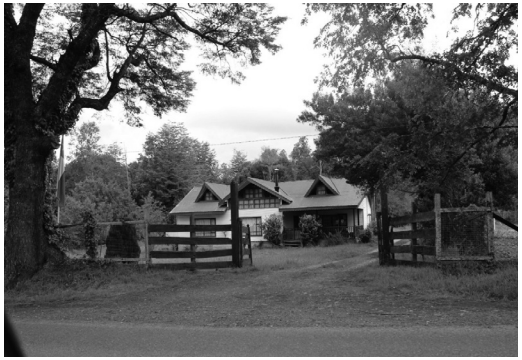
Una muestra de c/u de las 9 edificaciones tipologizadas

Tipología 1: económica.

Tipología 2: auto-construcción obrera.

Tipología 3: parcela.

Tipología 4: volumen primario.



Tipología 5: volumen primario con mirador

Tipología 6: urbano o volumen urbano

Tipología 7: villa o chalet

Tipología 8: réplica

Tipología 9: con torre

Paso de escala media a escala micro

Qué preguntamos

Resumen de la pauta de entrevistas a los dirigentes vecinales, a los participantes en las sesiones de trabajo participativo, y las entrevistas que continuarán con los trabajadores de la madera.

Resumen de las pautas de entrevistas	
Entrevista telefónica	
Categoría	Pregunta
Perfil entrevistado	Nombre / Edad / Género / Oficio o profesión / Organización y cargo / Localidad / Comuna
Historia del lugar	¿Cuál es el origen del poblado? / ¿Hace cuantos años existe este poblado? / ¿Desde cuándo su familia vive en este lugar y cómo llegó? / ¿Cuál es la relación de su poblado con el Camino Real?
Actividades económicas	¿Cuál o cuáles son las principales actividades económicas del pueblo? / ¿Se desarrolla alguna actividad productiva tradicional o artesanal en el pueblo? / ¿Podría mencionarnos algún artesano o productor tradicional en el pueblo que conozca? / ¿Las personas del pueblo reciben algún apoyo de entidades públicas o el estado en sus actividades productivas?
Identidad del lugar	¿Sabe cuál es el origen del nombre del pueblo? / ¿Qué lugares son característicos del pueblo? / ¿Qué caracteriza a este pueblo? / ¿Cuáles son los límites de su poblado, es decir, dónde empieza y dónde termina?
Valoración patrimonial	¿Cree que existe algún patrimonio importante para su comunidad en su pueblo? ¿Cuáles? / De responder afirmativamente lo anterior, ¿cree que deben ser conservados estos patrimonios de su pueblo? ¿Por qué? / ¿Cree que existen elementos con alguna importancia histórica para su pueblo? / ¿Cree que la historia del pueblo es importante de preservar? ¿Por qué?
Cierre	¿Algún otro comentario que agregar respecto a la identidad, historia y cultura de su localidad?
Cartografía participativa	
Categoría identidad del lugar	
Lugares	Simbología a utilizar en el mapa
Muéstreme hasta dónde llega su pueblo	Línea roja
¿Qué lugares dentro del pueblo son importantes para sus habitantes?	Señalar en azul
¿Qué tienen de especial estos lugares?	Escribir en azul
¿Cómo pueden ir a estos lugares?	Línea punteada
¿Pueden visitar cuando quieran esos lugares?	Señalar con línea punteada
¿Dónde hay/había bosques?	Señalar en verde
¿Qué fundos componían antiguamente este lugar?	Señalar en café
¿Hay desarrollo de parcelaciones actualmente	Señalar con cuadrícula negra
Actividades	
¿Qué actividades son características dentro de este pueblo?	Escribir en amarillo
¿Qué personas, casas o terrenos en el pueblo representan claramente esas características?	Señalar en amarillo
Otros elementos circunstanciales	Escribir directamente en el mapa otros datos relevantes

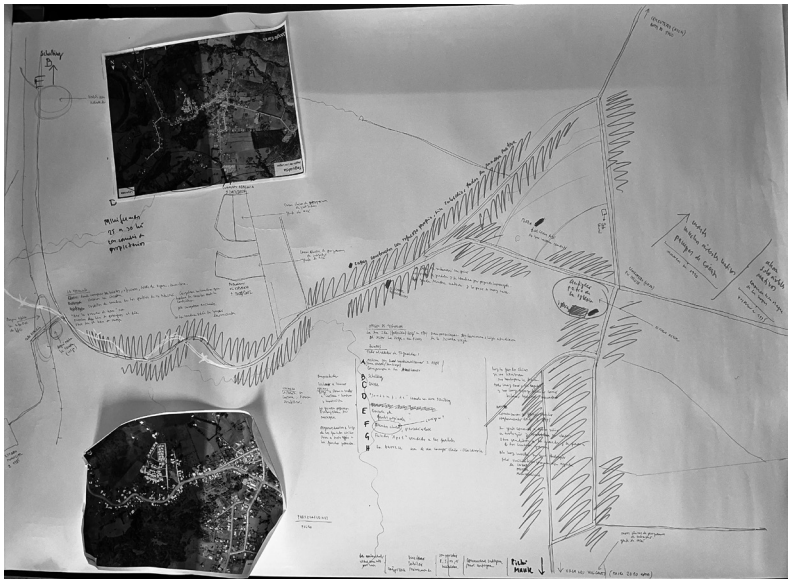
6 Cómo profundizar

Escala micro

Muestra de las reuniones elaborando un mapa participativo

Elaboración de los mapas participativos en pliegos de cartulina, con uso de colores y figuras de acuerdo a la categoría de información que se compartía y discutía en el grupo. Esta información fue traspasada a cuadros de síntesis y elaborada en planos digitales. En estas fotografías se muestran Tegualda, Parga y Buenaventura (imágenes 1), y relacionamiento de los datos y su interpretación previa a la digitalización (imagen 2).

Imágenes 1



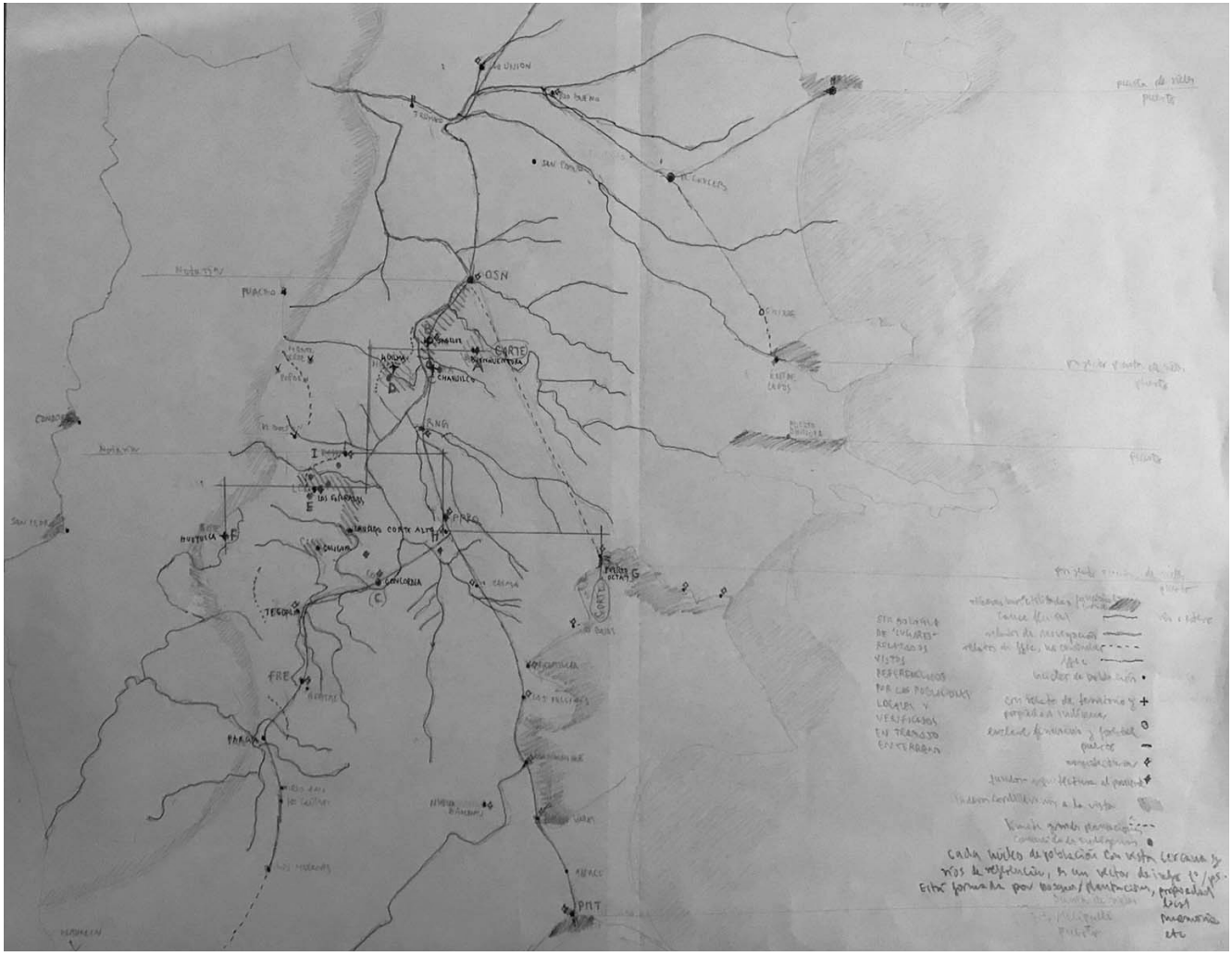


Imagen 2
Autoría de imagen: Gerardo Saelzer Canouet

4
El Servicio del Patrimonio del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio.

Qué datos apuntamos en la escala micro

Como reconocimiento inicial, recorrimos un área mayor a la delimitada por las tres comunas durante la etapa introductoria del proyecto. Luego seleccionamos los recorridos en sentido longitudinal desde el sur de la comuna de Osorno hasta el puente ferroviario que cruza el río Llico (que es una cuenca propia) desde Parga hacia los Muermos. En sentido transversal, este oeste, el recorrido se realizó desde la ribera del lago Llanquihue hasta las primeras cimas de la cordillera de la Costa.

Bajo el método de miradas de observación macro, media y micro, fotografiamos las instancias que permitían ordenar las tendencias de los aspectos más determinantes de lo que se identificaba a simple vista: la aparición de los poblados, de las infraestructuras de los fundos y minifundios y parcelas, las edificaciones más geométricas, menos geométricas e improvisaciones. Otro medio de ordenación de los recorridos se sostuvo en la observación de los bosques. Aquellos nativos, divisados en algunas cumbres cordilleranas de la Costa; las plantaciones nuevas, las adultas y los monocultivos que se encontraba en faenas de cosecha; los pequeños bosques mixtos en los fundos de la depresión intermedia y junto a los cauces de esteros y ríos.

El acercamiento a los pobladores del territorio lo hicimos mediante una primera fase de contacto con las municipalidades (especialmente con sus Secretarías de Planificación). En los poblados fueron clave los dirigentes de organizaciones sociales y de establecimientos educacionales para orientar los procesos de entrevistas y participación colectiva. El recorrido reiterado por los lugares significativos, permitió reforzar el conocimiento de los entornos mediante quienes realizaban o se dedicaron alguna vez a las faenas al aire libre.

Fue parte de los datos registrados y caracterizados como experiencia del territorio, la alternancia de la representación comunitaria de las dirigencias con la vida doméstica en un entorno dislocado de las dimensiones espaciales y temporales de los lugares de origen de los investigadores, en las ciudades de Valdivia, Puerto Montt y Ancud. Por esta dislocación queremos referirnos a la dificultad para asociar el tiempo (por ejemplo fechas acordadas y plazos del proyecto) y el espacio (por ejemplo las distancias a recorrer y la toma de contactos previa con los vecinos), al punto que la postergación reiterada de muchas reuniones puso en aprietos la planificación del proyecto que se lleva respecto de los modelos de operación en el aparato sectorial, en este caso de cultura y patrimonio[4].

Las escalas y la toma de contacto formó un recorrido que no solo consistió en el tiempo programado, mostró también el tiempo y el espacio de las instancia administrativas, vecinales e individuales. La concepción geográfica provista por esta experiencia, adscrita a unas costumbres claramente localizadas, de las que surgen nuevas preguntas por la naturaleza humana en el territorio.

Una cualidad importante nos ha parecido distinguir lo que es permanente y lo que es medianamente pasajero en el rango de tiempo en que vive una generación humana. Considerando esta composición en capas del método seguido por la investigación, como una base contamos como permanentes los relieves, las cuencas y las obras humanas que tiene mayor duración. Estas son, los asentamientos y las vías de comunicación y de transporte. En cambio surge la pregunta por la cubierta vegetal: qué tan durable es su composición en el tiempo –los bosques y las praderas o potreros–, pues no es posible dar un mismo valor temporal a los bosques nativos que a las plantaciones forestales y sus monocultivos de especies exóticas. Sin embargo, los primeros, que son dominantes dentro de la categoría ecorregional –de Bosques Templados Húmedos– y parte de las memorias e historia del sur de Chile, se han reducido. Primero, mediante la expansión de los terrenos agrícolas y ganaderos; posteriormente por el reemplazo forestal.

Las alteraciones territoriales espaciales van unidas a las características que asoman en la disposición de la población respecto de lo que se ha considerado y se reconsideran como bienes para su provecho. Se hacen determinantes los intereses para permanecer en el poblado (en once refieren la tranquilidad), dejarlo o elegirlo; los conocimientos del territorio en sentido amplio o del entorno en sentido más acotado para subsistir en él o para mantener una economía, y las capacidades para establecerse respecto de sus vecinos –construyendo o no construyendo relaciones–.

Lista de reuniones, dónde se hizo, cuándo se hizo

Las sesiones de participación vecinal llevadas a cabo en las trece localidades, cuando se elaboraron los mapas participativos para el trabajo de identificación del paisaje y desarrollo a escala micro.

Comunas	Localidades	Fecha
Purranque	Los Corrales	29-03-2022
	Corte Alto	23-04-2022
	Coligual	25-03-2022
	Concordia	25-03-2022
Fresia	Parga	22-04-2022
	Tegualda	22-04-2022
Río Negro	Huilma	26-03-2022
	Chahuilco	29-03-2022
	Buenaventura	01-03-2022
	Crucero	02-03-2022
	Riachuelo	02-03-2022
	Hueyusca	02-03-2022
	Sagllúe	29-03-2022

La elaboración de los entornos

Nuestro trabajo

Los recorridos físicos por las rutas y los poblados, aquello que hemos llamado los recorridos conceptuales –por aquellos contextos o marcos de referencia acerca del territorio regional de Los Lagos, Camino Real, cuadrante, las comunas, las ediciones de trabajos de investigación y de trabajos de planeamiento–, son parte del proceso de mirar, acercarse a la realidad y sus fenómenos, e intentar una profundización en la sociedad como habitantes del territorio, así como un acercamiento y profundización en el territorio que es resultado de la presencia de los habitantes. Tomamos notas, también dibujamos y fotografiamos, realizamos entrevistas presenciales –y por teléfono durante los meses más restrictivos de medidas ante la pandemia, archivamos las grabaciones, los apuntes, formulamos modelos de fichas y seleccionamos las pertinentes para alimentar la edición de este proyecto y su muestra en línea.

La labor de los pobladores: los entornos inmediatos

La concepción local de los entornos se hizo clara cuando los participantes de los mapas participativos explicaron lo que les eran los límites del pueblo. Las experiencias de límite y entorno conjugaron accidentes naturales como esteros y cuestas con señales elaboradas por antecesores, como cruces, o casas hasta donde se ha acostumbrado llegar caminando. Las valorizaciones dentro de los poblados permitió definir lugares de participación comunitaria, como sedes de agrupaciones que articulan la vida vecinal y educacional, memoria de los lugares que habiendo sido vitales en décadas pasadas pasan a ser una reflexión del presente y recuerdo de las actividades destacadas de los antepasados, ritos esporádicos, y paseos por el entorno antes definido como límites. Debido a la relevancia otorgada a estas actividades, la relación con estos lugares, se preguntó por la relación con estos lugares de manera de determinar el sentido público de estos sitios, sus accesos abiertos o cerrados y los cambios en el tiempo. Este diálogo permitió comprender algunos aspectos de la concepción del espacio público en las áreas rurales y sus asentamientos.

Las áreas de la economía actual y costumbres habitacionales se indagaron mediante preguntas dirigidas a las actividades domésticas y económicas que son características dentro del pueblo, tal que sean pertinentes para comprender cómo las casas y terrenos representan claramente esas características. Considerando que el origen habitual de los poblados está en los fundos, junto a ellos o en donaciones de porciones, preguntamos qué fundos componían antiguamente este lugar. Así también, qué relación laboral había con estos establecimientos agropecuarios, para entonces comprender parte de la inmigración mediante los datos etnográficos, como apellidos (castellanos, mapullehuilliche, alemanes) y la composición social de la comunidad en los espacios que estamos llamando los entornos.

La labor de los pobladores: los entornos más amplios

Habiendo atendido en la escala media la relación entre la madera nativa y cómo ésta se fue haciendo arquitectura, preguntamos por la relación de los poblados y sus edificaciones con los bosques: dónde se iba a cosechar árboles, dónde hay remanentes de esos bosques y si los lugares de cosecha eran los mimos que los de la explotación que se transportaba por ferrocarril fuera del sur de Chile. Desde esta pregunta se avanzó hacia la identificación de procesos, vocabulario y relaciones vigentes con el procesamiento de la madera y la carpintería.

5
Parcela significa en este caso una mínima superficie legal de terreno rural para destinación agrícola, ganadera o forestal con derecho a edificar una vivienda.

Respecto del crecimiento actual de valoración inmobiliaria de la tierra del sur de Chile por parte de personas de las ciudades, como Osorno o incluso lejanas como Santiago, se accede mediante la pregunta si hay en desarrollo subdivisiones de predios rurales mayores, que se venden en parcelas[5]. Esta práctica dominante en el cuadrante nororiente, de intereses que eran desconocidos en esta zona, en las respuestas y dibujos en los mapas participativos se aprecia como tendencia creciente en el cuadrante norponiente. Los significados que se le dan a la tierra y a los entornos son capital económico a la espera de alzas de precio para revender o para comercializar porcentuales derechos de propiedad de una parcela, o para quienes se establecen junto al pueblo como medio sano para vivir, interpretado de las condiciones visuales del entorno o de la naturaleza como servicios ecosistémicos, a ser aprovechados como recursos del estilo de parte de la vida urbano en el campo.

La selección de los antecedentes relevantes en ese cruce de datos originados desde dos fuentes –el relato de los habitantes que contiene antecedentes tanto memoriales como actuales, y el estudio de los investigadores–, ha requerido de diversas herramientas para su implementación como acceso a una comprensión del territorio en las tres escalas propuestas. Las cuantitativas han permitido reforzar la hipótesis, que el cuadrante norponiente es deficitario en niveles de desarrollo que el proyecto precisa en torno a lo que el área de la cultura, patrimonio y eventualmente arte pueden iluminar respecto de los datos obtenidos.

Las herramientas cualitativas permiten enunciar valoraciones de naturaleza o esencia patrimonial de parte de la población. Ello lo permiten, como base, los elementos constitutivos de los entornos de quienes habitan en este territorio mayor, que el cuadrante intenta ofrecer como narco de referencia dentro de la región. En los espacios en que son determinantes las dimensiones como los relieves, cubierta natural de suelos y diversas infraestructuras, junto a dimensiones alojadas en los núcleos poblacionales como corresponde a la historia y memoria o a la madera arquitecturizada, es importante apoyar las valorizaciones en un agente transportador, por ejemplo en sentido histórico escrito o de la memoria local, que implique acciones en el espacio tal que proyecten cualidades hacia otros espacios locales, lo que implica una magnitud reconocida, describible y en lo posible cuantificable como una fuerza que no se quiere perder. Empleado como método en los proceso de valorización de paisajes, por su fuerza significativa en el carácter resultante de un proceso de patrimonialización, su aplicación en los entornos y en el territorio se le denomina vectorización patrimonial (Silva y Fernández, 2017).

Vectores y patrimonio

Vistas ilustrativas por cada potencial patrimonio y su disolución

En la medida que se obtuvieron los datos y se pudo encontrar patrones para ordenarlos y sistematizarlos en diversos lenguajes –como cuadros, gráficas y argumentos–, se reconocieron potenciales vectores *patrimoniales* de naturaleza histórica en el proceso de territorialización, de esencia estratégica en el uso de los diversos lugares y de la incidencia humana tangible e intangible, que en conjunto forman el carácter de lo que es posible identificar como paisaje. Una parte del paisaje queda en la memoria de lo desaparecido, otra en lo que se valora en el presente. Otra parte importante queda en la pregunta qué de lo vivido y formado es preciso que aporte al futuro del territorio y qué, en cambio, debemos reencausar o modificar. Sin embargo, también existen juicios de valor respecto de modificaciones en el territorio que afectan visualmente los entornos y la seguridad de sobrevivencia del patrimonio natural en la zona.

Cuando algunas personas mayores de origen indígena hacen referencia a desplazamientos de familias en el pasado, en localidades cercanas donde ahora viven, hacen también referencia a una pérdida de identidad. Ella se evoca en el tipo de uso del territorio que van observando: del campo sin propietario a campos para fundos; la desaparición de bosques nativos adultos y el surgimiento de pampas y colinas agropecuarias para provecho particular. Además, la reconocida belleza de los fundos y la experiencia de haber vivido en ellos, desparece durante los últimos años en la medida que se venden o arriendan sus centenares de hectáreas para las extensas plantaciones forestales de coníferas y eucaliptos. Para el acceso restringido a la cordillera de la Costa, que es un medio apropiado por un capital mayor y la economía forestal primaria, también tienen palabras junto con señalar la falta de agua en causes menores y subterráneos, cuya disminución se agudiza.

Estos caracteres los exponemos en los siguientes ejes temáticos para observar el territorio convertido en paisaje de la memoria, de la belleza y de la incertidumbre del mundo rural ante una disolución:

(1) El Camino Real. Lugares indígenas como el cementerio los Lefianes (antigua comunidad familia Lefián) con tumbas desde 1925.
(2) El ferrocarril. Experiencia en tren: últimos viajes de Osorno a Los Muermos (fuente: web). Infraestructura remanente en Corte Alto y al llegar a la estación de Parga.
(3) Los cauces del río Negro.
(4) La conectividad actual. Paso de la ruta por Tegualda.
(5) Las masas arbóreas. Bosques mixtos entre las pampas y esteros.

Otras dimensiones que surgen de las anteriores:

(6) Producción agropecuaria. Minifundio entre Buenaventura y Chahuilco.
(7) El comercio regional. Elaboración de leña para estufas de cocinar y calefacción, demandada en las zonas rurales y en las ciudades cercanas.
(8) Predios de miniproducción agrícolas. Parcelas agrícola en Coligual.
(9) Talleres de servicios locales. Villa Chahuilco
(10) Ventas locales en el trayecto de las ruta dentro de los poblados. Almacén en Crucero y en Hueyusca.
(11) Monocultivos y cosechas masivas en plantaciones forestales de pino y eucalipto.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

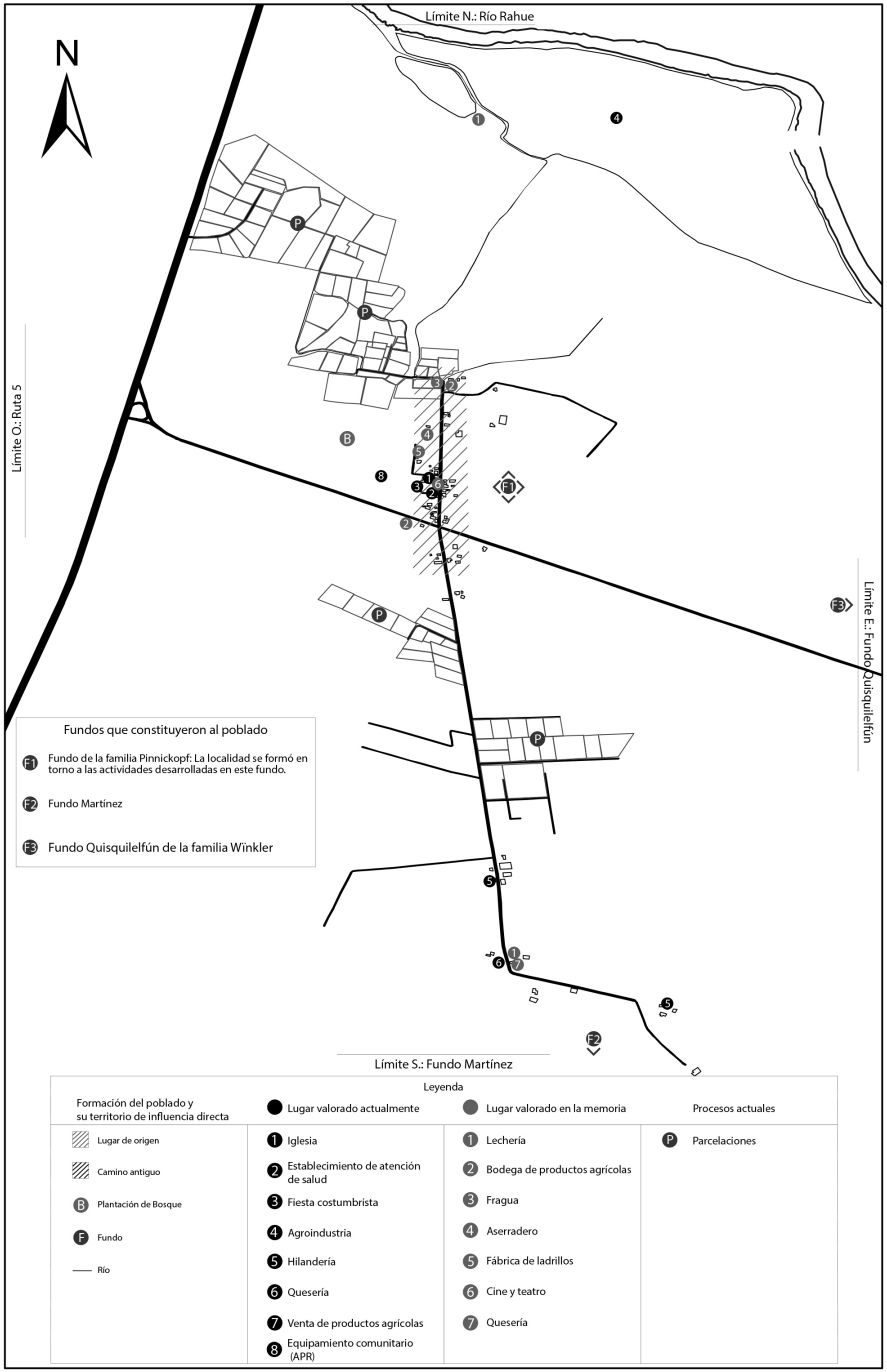
(8)

(9)

(10)

(11)

Visión local



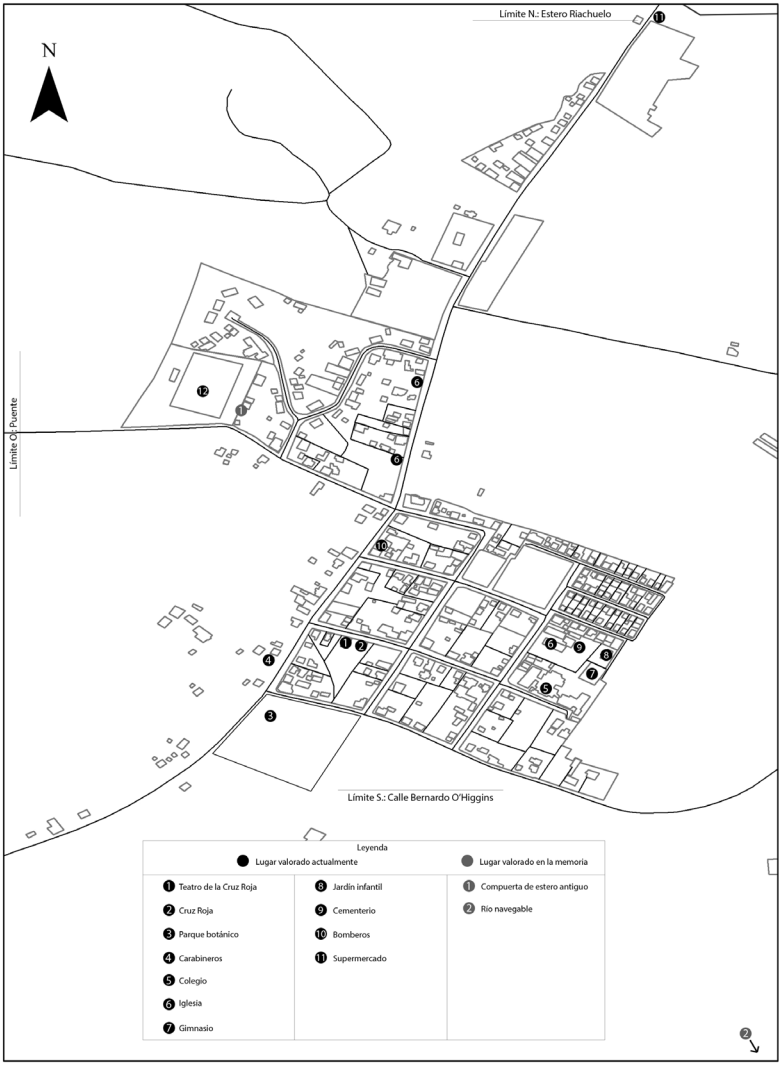
Buenaventura

Resumen de las trece localidades mediante los datos significativos

Mapa de levantamiento de datos a lo largo de las rutas que se convierten en poblados: las edificaciones fotografiadas, georeferenciadas y tipologizadas que forman el conjunto rural urbanizado y con características de arquitectura vernacular.

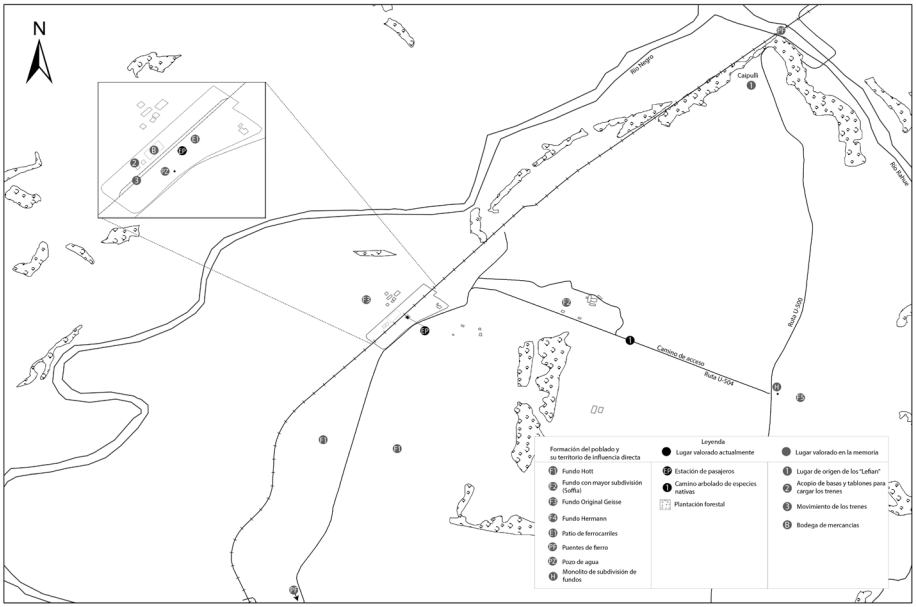
Esta información abre las puertas de predios, viviendas, lugares de trabajo y de encuentro de una información clave como para comprender el proceso de territorialización: las actividades de la vida diaria que confieren una arquitecturización de espacios y escalas de comprensión del territorio, y las actividades de subsistencia que forman el modo de echar raíces mediante el trabajo, la economía y los oficios que se ejercen para especializarse en el territorio.

Mapas a escala micro por cada localidad



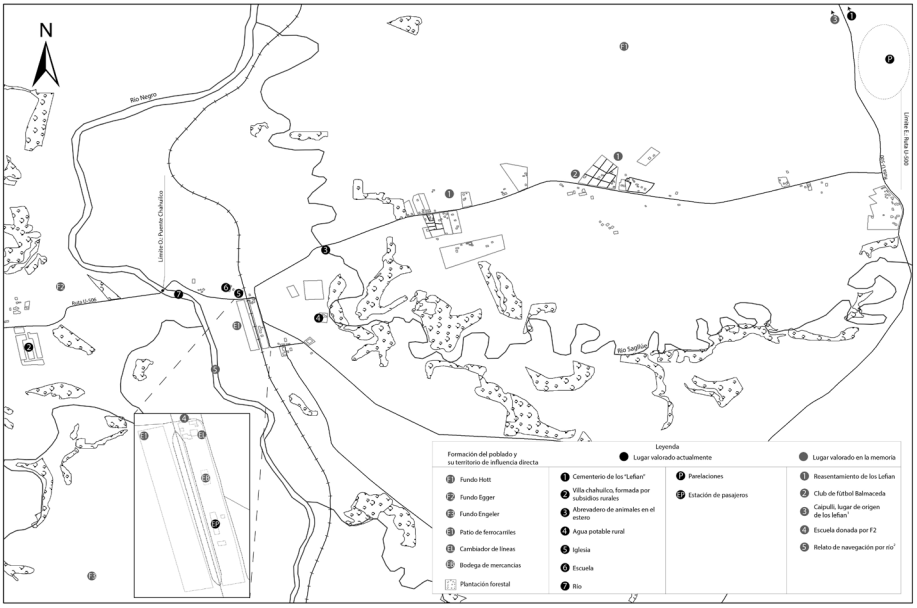
Riachuelo

Sagllúe



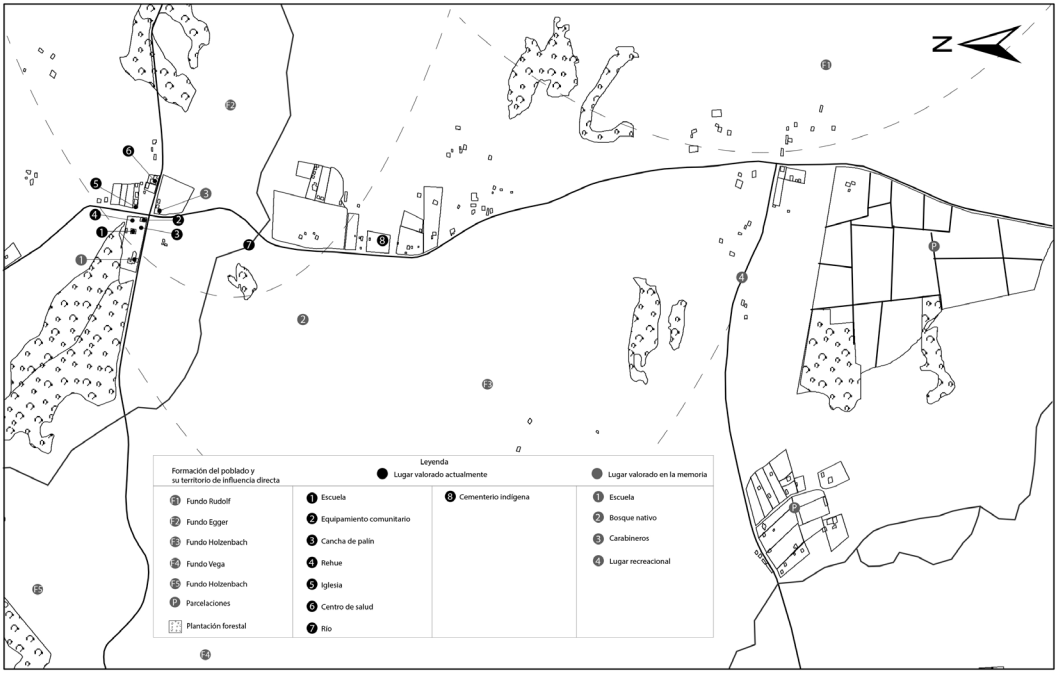
El presente bosquejo de territorialización se elaboró mediante tres intentos de entrevistas al aparente cuidador, o simplemente habitante, de la estación de pasajeros y correo.
Origen de Don Rubén: San Juan de la Costa, llegó a los 2 años, en1959, con su padre y hermanos de hasta 12 años, no nombra a la madre.
Por qué es de Sagllúe: Al llegar en 1959 los toma como trabajadores el propietario del fundo.
Descripciones de los fundos F1, F2 y del patio de ferrocarriles: - Los primeros habitantes eran los "Lefianes" / - De estas tierras "el Estado les daría a los colonos una parte y la otra la habria vendido " / - Las actuales pampas las cubrían "coigües" de gran tamaño", "Se pasaban por aserraderos", "eran tres entre 1960 y 1970. / -"El regimiento Arauco de Osorno les mandaba la maquinaria y a los conscriptos para limpiar los campos y plantar trigo", "hasta más o menos 1965", "porque no tenían maquinaria cuando se hicieron cargo de los campos".
Nota: La referencia a los nombres y/o apellidos de actores territoriales históricos y su deletreo, son los señalados en las secciones de participación ciudadana y/o entrevistas.

Chahuilco

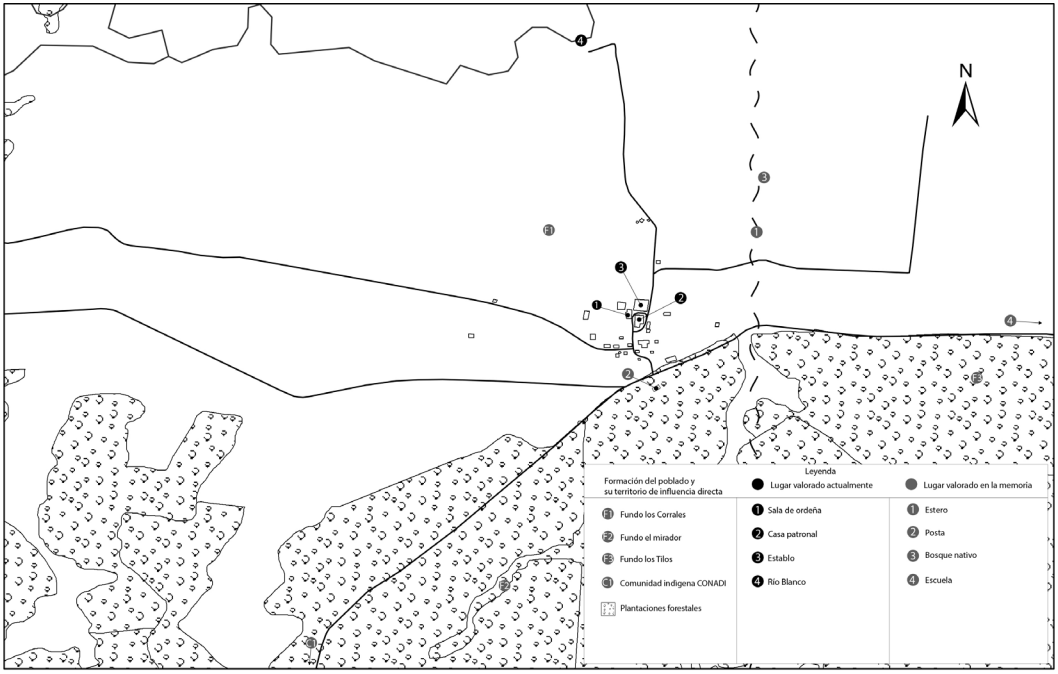


1.- Caipulli: lugar de donde expulsaron los Lefianes. Las familias nombradas son Lefián, Cornihual, Pailahual, Colil, Acum, Millapán y Huentelicán
2.- El río Negro fue navegado por barcazas que transportaban trigo (Sra. Margot Reyes)
Nota: La referencia a los nombres y/o apellidos de actores territoriales históricos y su deletreo, son los señalados en las secciones de participación ciudadana y/o entrevistas.

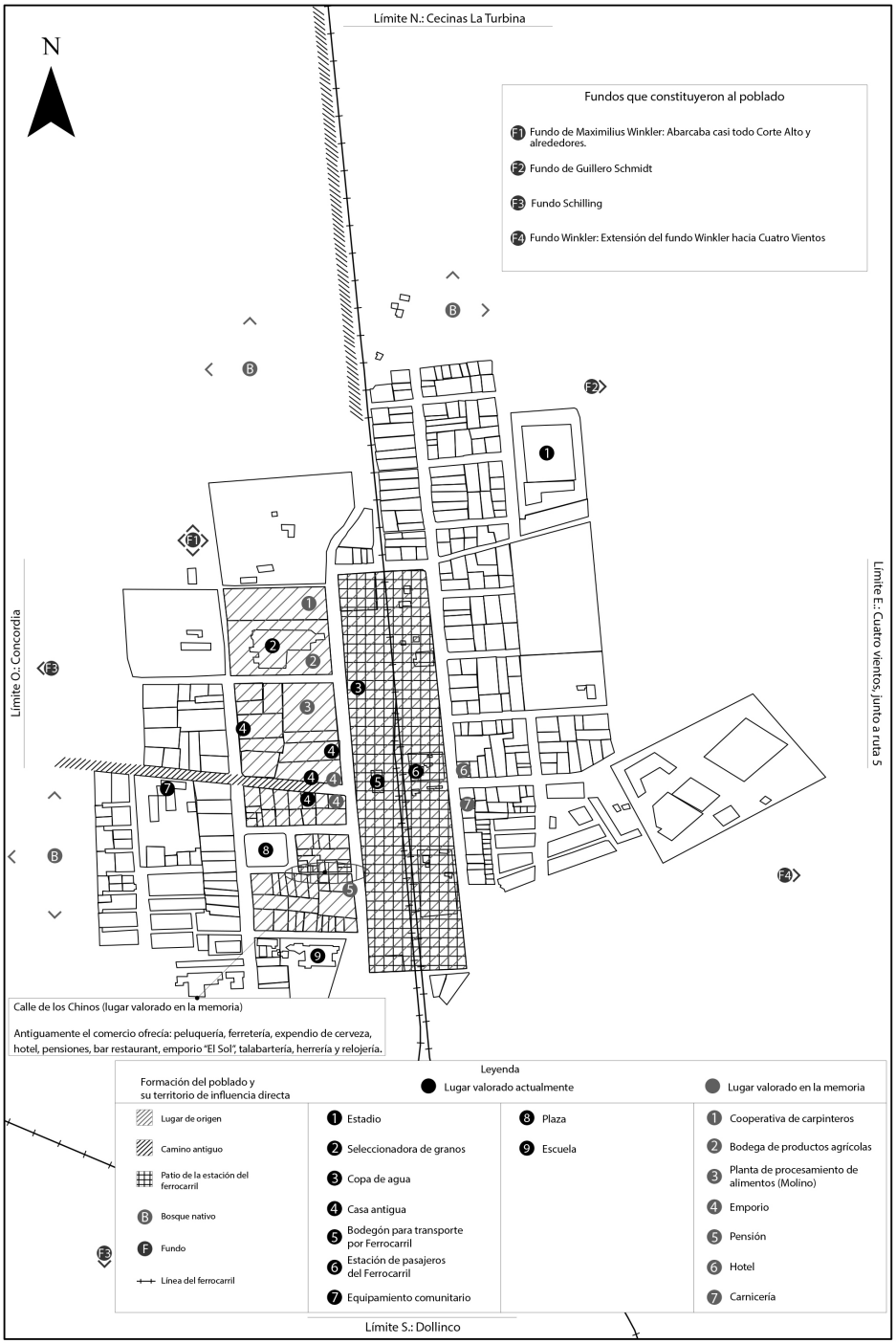
Huilma



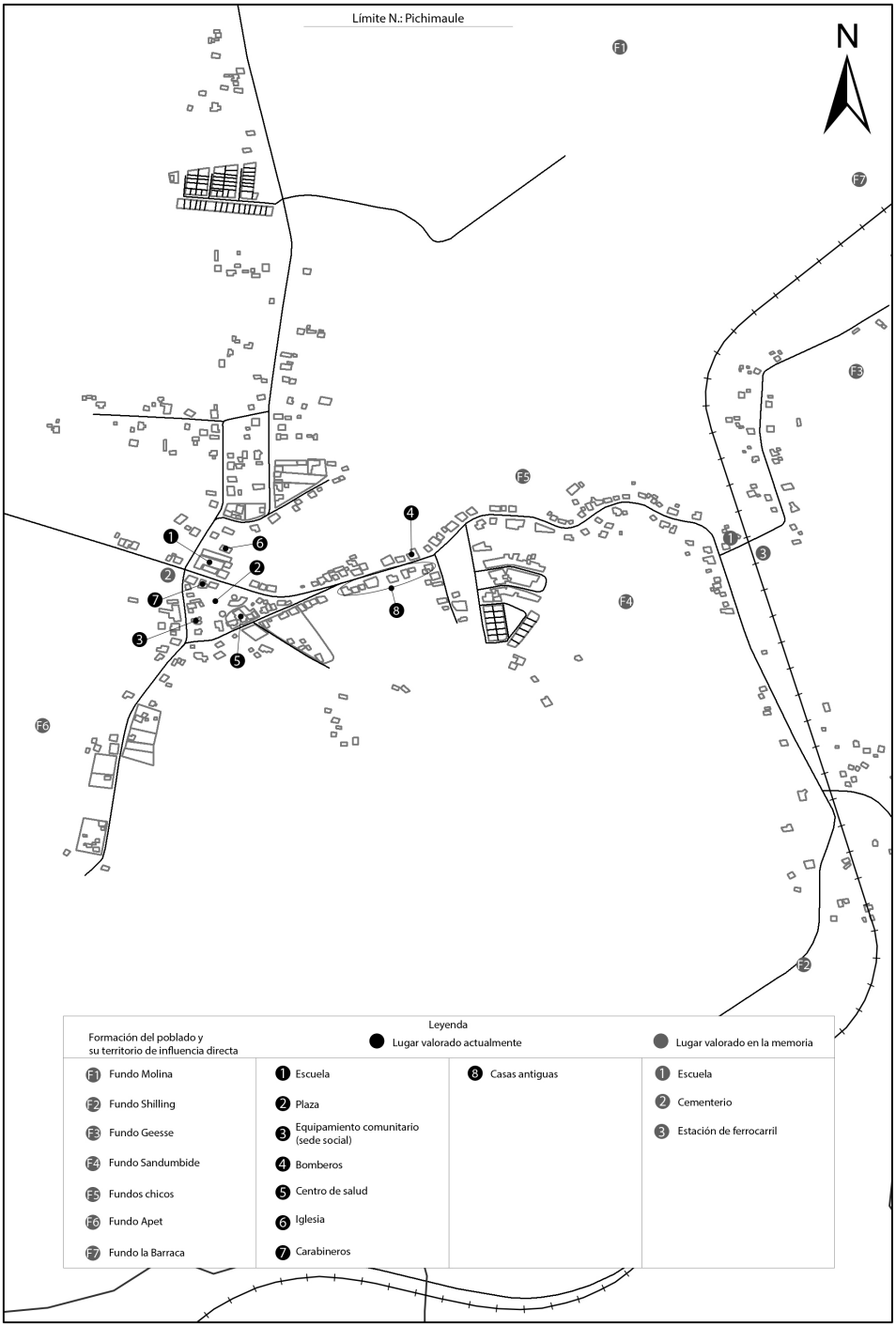
Los Corrales



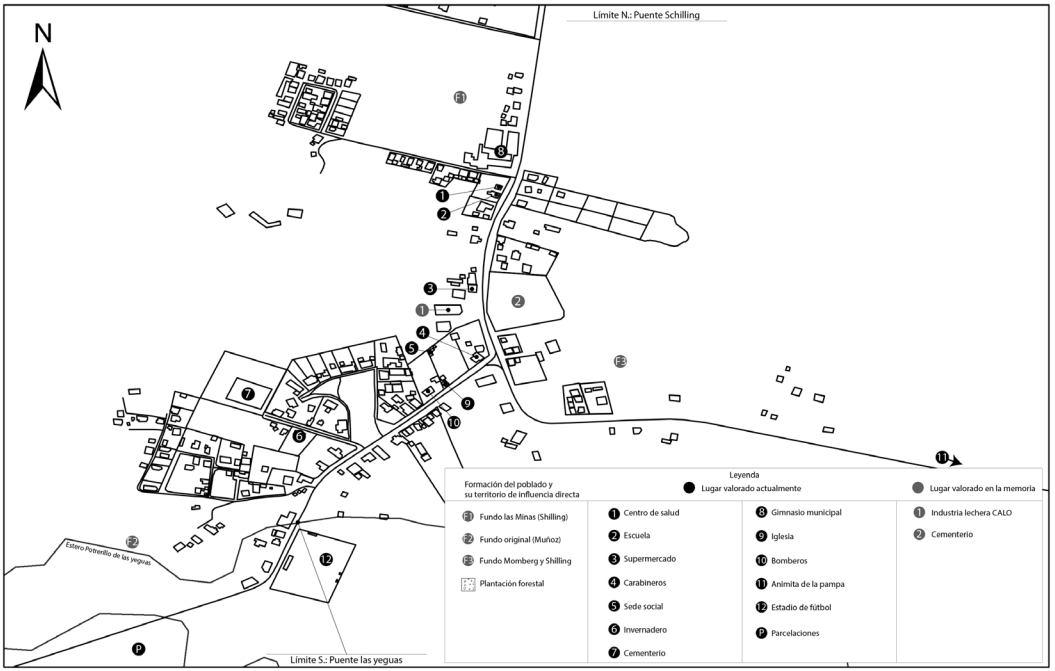
Corte Alto


Límite N.: Cecinas La Turbina
N
Fundos que constituyeron al poblado
F1 Fundo de Maximilius Winkler: Abarcaba casi todo Corte Alto y alrededores.
F2 Fundo de Guillero Schmidt
F3 Fundo Schilling
F4 Fundo Winkler: Extensión del fundo Winkler hacia Cuatro Vientos
Límite O.: Concordia
Límite E.: Cuatro vientos, junto a ruta 5
Calle de los Chinos (lugar valorado en la memoria)
Antiguamente el comercio ofrecía: peluquería, ferretería, expendio de cerveza, hotel, pensiones, bar restaurant, emporio "El Sol", talabartería, herrería y relojería.
Leyenda
Formación del poblado y su territorio de influencia directa
Lugar de origen
Camino antiguo
Patio de la estación del ferrocarril
Bosque nativo
Fundo
Línea del ferrocarril
Lugar valorado actualmente
1 Estadio
2 Seleccionadora de granos
3 Copa de agua
4 Casa antigua
5 Bodegón para transporte por Ferrocarril
6 Estación de pasajeros del Ferrocarril
7 Equipamiento comunitario
8 Plaza
9 Escuela
Lugar valorado en la memoria
1 Cooperativa de carpinteros
2 Bodega de productos agrícolas
3 Planta de procesamiento de alimentos (Molino)
4 Emporio
5 Pensión
6 Hotel
7 Carnicería
Límite S.: Dollinco

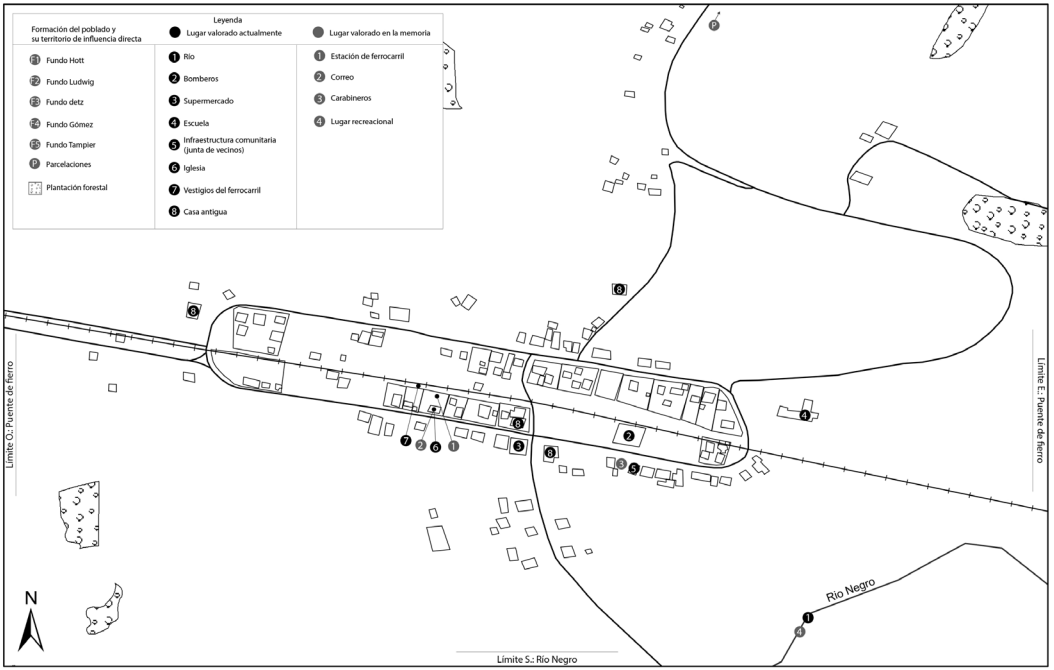
Tegualda


Límite N.: Pichimaule
N
F1
F2
F3
F4
F5
F6
F7
Leyenda
Formación del poblado y su territorio de influencia directa
Lugar valorado actualmente
Lugar valorado en la memoria
F1 Fundo Molina
F2 Fundo Shilling
F3 Fundo Geesse
F4 Fundo Sandumbide
F5 Fundos chicos
F6 Fundo Apet
F7 Fundo la Barraca
1 Escuela
2 Plaza
3 Equipamiento comunitario (sede social)
4 Bomberos
5 Centro de salud
6 Iglesia
7 Carabineros
8 Casas antiguas
1 Escuela
2 Cementerio
3 Estación de ferrocarril

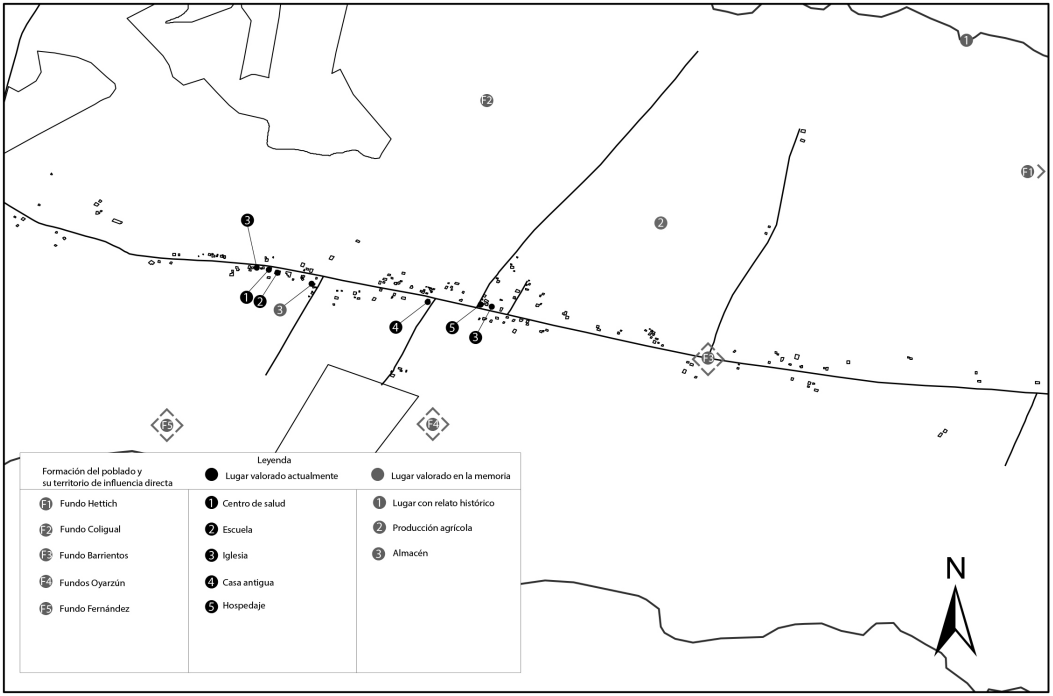
Crucero



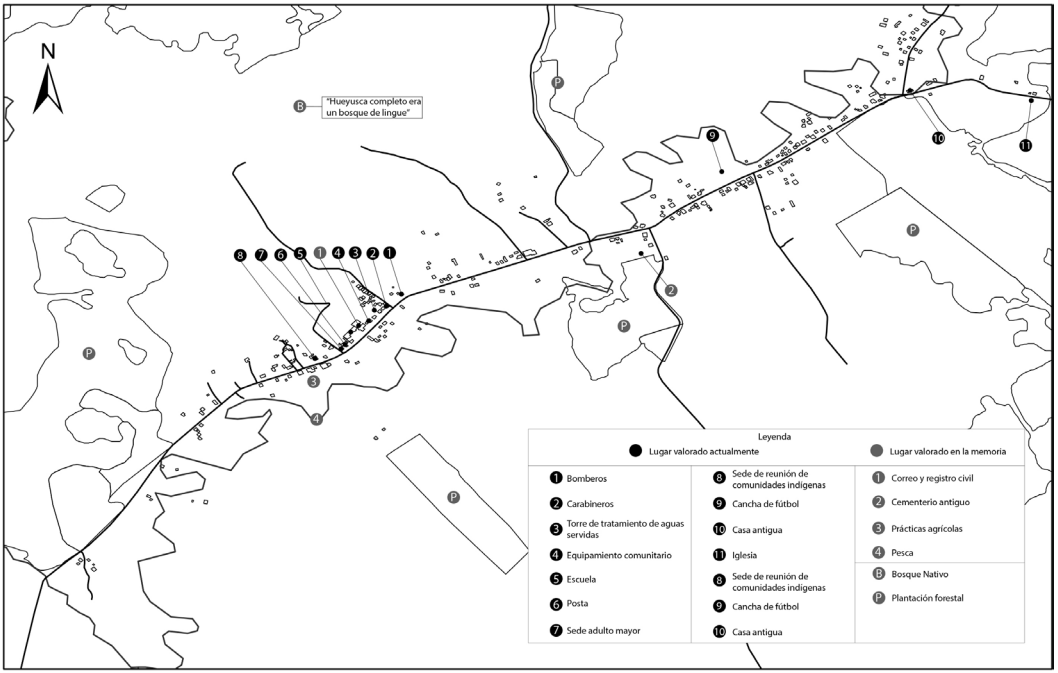
Concordia



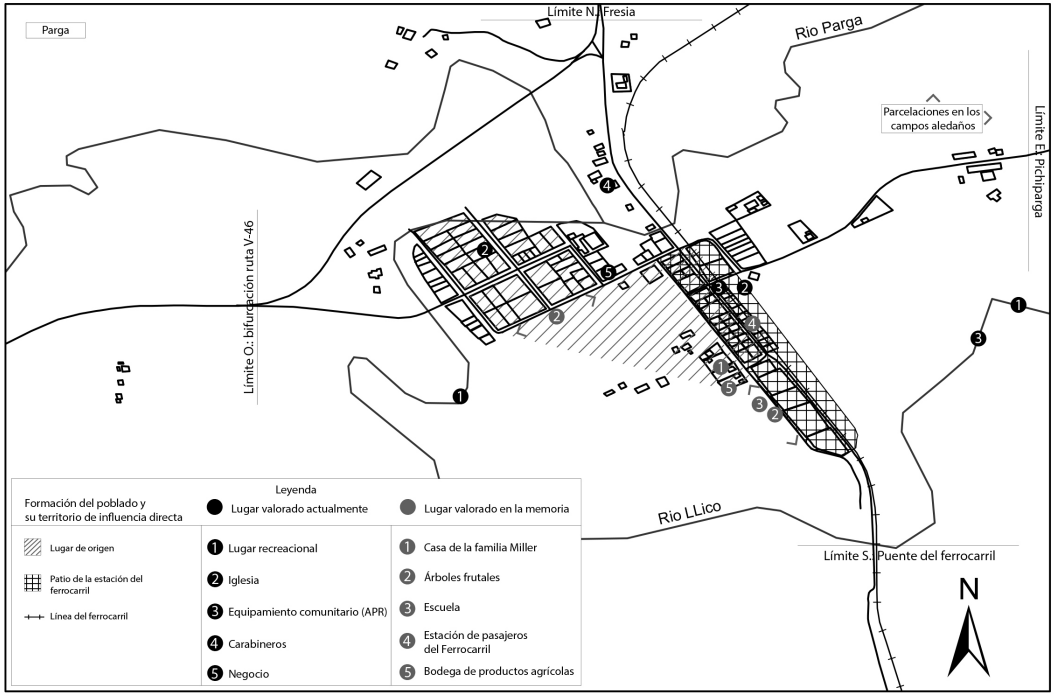
Coligual



Hueyusca



Parga


Parga
Límite N. Fresia
Rio Parga
Parcelaciones en los campos aledaños
Límite E. Pichipaarga
Límite O.: bifurcación ruta V-46
Rio LLico
Límite S.: Puente del ferrocarril
N
Leyenda
Formación del poblado y su territorio de influencia directa
Lugar de origen
Patio de la estación del ferrocarril
Línea del ferrocarril
Lugar valorado actualmente
1 Lugar recreacional
2 Iglesia
3 Equipamiento comunitario (APR)
4 Carabineros
5 Negocio
Lugar valorado en la memoria
1 Casa de la familia Miller
2 Árboles frutales
3 Escuela
4 Estación de pasajeros del Ferrocarril
5 Bodega de productos agrícolas

Tres casos estudiados: uno del espacio rural de los poblados, otro de las arquitecturas, y uno del madereo

Poblado de Buenaventura: espacio rural originado por un fundo y la aplicación de la Reforma Agraria de 1960 a 1973, que vive un proceso de alteración de las concepciones de extensión o apertura de caminos, espacio público y acceso expedito al entorno como efecto de parcelaciones del actual interés de emigración de las ciudades a los entornos de los poblados rurales (imagen 1).

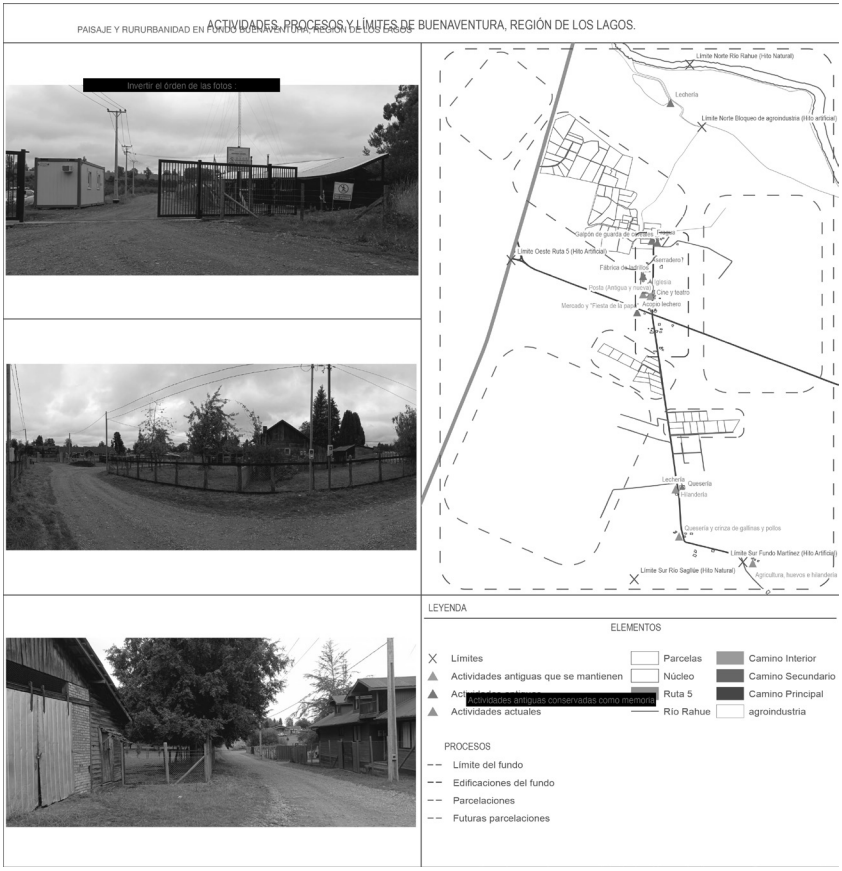


Imagen 1

Casa Ojeda Vera: casa edificada en 1940 como parte de la formación de Fresia (desde 1930), por lo tanto ubicada en su casco original, cuyo entorno fue un proceso de poblamiento en el área rural, la urbanización del poblado y su conversión en ciudad menor, cambios en la conformación del predio y de la constitución física de la calle. Sin embargo, ha conservado su fisonomía, recintos, materialidad, componentes y detalles físicos, colores, mobiliario y utensilios que han quedado sin ser alterado desde el momento del fallecimiento de su propietaria en 2018 (imagen 2).

La madera, maderos y carpinteros: los fundos, los minifundos, los lotes antiguos de los poblados, las estaciones de ferrocarril, y finalmente las actividades aún existentes con la madera son las oportunidades para encontramos con la madera nativa y el medio físico y humano creado en torno a ella.

PROYECTO PLAN PILOTO - BARRIOS BAJOS | FICHA INDIVIDUAL - PREDIO | 00252-0001 | FECHA 07 SEP 2020 | LÁMINA NO. 001

P E C
patrimonioycontexto.cl

FICHA LEGAL

TIPO DE PROPIEDAD	PRIVADA
PROPIETARIO	XXXXXXXXXXXX
HABITANTE	XXXXXXXXXXXX
DIRECCIN	San Carlos #301
ROL PREDIAL SI	8-13
DESTINO S/ROL	HABITACIONAL

FICHA T CNICA

TIPO DE EDIFICACIN	AISLADA
NMERO DE PISOS	3
A.O DE CONSTRUCCIN	19XX
REGULARIZADA	☐SI ☐NO
A.O DE REGULARIZACIN	19XX
SUPERFICIE REGULARIZADA	XXXX M2
ESTADO DE CONSERVACIN GENERAL	☐B ☒R ☐M
TIPO DE ALTERACIN DEL ORIGINAL	☒ ☒ ☐

EVALUACIÓN DE LESIONES MEDIANTE INSPECCIÓN VISUAL Y TACTIL | IDENTIFICACIÓN

COMPONENTE	MATERIALIDAD	ESTADO	DESCRIPCION DE DAÑOS	EN ELEVACION
1. FUNDACIONES DE LAS FACHADAS				
1.1. Base de fundacion	Cimiento y sobrecimiento H.A.	B	Tapado por terreno natural vegetal	
1.2. Base de pavimentos	Radier hormig—n	B	Sin da—os	
2 FACHADAS Y SUS COMPONENTES				
2.1 FACHADA NORTE				
2.1.1. Revestimiento	Teja madera	R	Sectores con humedad y torceduras leves	
2.1.2. Hojalater'a de base	No tiene	-	-	
2.1.3. Hojalateria perimetro ventanas	No tiene	-	-	
2.1.4. Marco de ventanas	Madera	R	Humedad por falta e hojalater'a	
2.1.5. Hojas de ventanas	Madera	B	Buen estado	
2.1.6. Marco de puertas	Madera	R	Desalineado	
2.1.7. Hoja de puertas	Madera	R	Buen estado	
2.1.8. Molduras	Madera	R	Desalineado y torceduras leves	
2.2 FACHADA SUR				
2.2.1. Revestimiento	Teja madera	R	Sectores con humedad y torceduras leves	
2.2.2. Hojalater'a de base	No tiene	-	-	
2.2.3. Hojalateria perimetro ventanas	No tiene	-	-	
2.2.4. Marco de ventanas	Madera	R	Humedad y torceduras leves	
2.2.5. Hojas de ventanas	Madera	B	Buen estado	
2.2.6. Marco de puertas	Madera	R	Humedad y torceduras leves	
2.2.7. Hoja de puertas	Madera	B	Buen estado	
2.2.8. Molduras	Madera	R	Humedad y torceduras leves	
2.3 FACHADA ORIENTE				
2.3.1. Revestimiento	Teja madera	R	Sectores con humedad y torceduras leves	
2.3.2. Hojalater'a de base	No tiene	-	-	
2.3.3. Hojalateria perimetro ventanas	Madera	-	-	
2.3.4. Marco de ventanas	Madera	R	Humedad y torceduras leves	
2.3.5. Hojas de ventanas	Madera	B	Buen estado	
2.3.6. Marco de puertas	No tiene	-	-	
2.3.7. Hoja de puertas	No tiene	-	-	
2.3.8. Molduras	Madera	R	Humedad y torceduras leves	
2.4 FACHADA PONIENTE				
2.4.1. Revestimiento	Entablado horizontal	R	Torceduras leves y desprendimientos	
2.4.2. Hojalater'a de base	No tiene	-	-	
2.4.3. Hojalateria perimetro ventanas	No tiene	-	-	
2.4.4. Marco de ventanas	Madera	R	Humedad y torceduras leves	
2.4.5. Hojas de ventanas	Madera	B	Buen estado	
2.4.6. Marco de puertas	Madera	R	humedad y deformación	
2.4.7. Hoja de puertas	Madera	R	Deformacion y detalles de terminación	
2.4.8. Molduras	Madera	-	-	
3 TECHUMBRE Y SUS COMPONENTES				
3.1. Cumbrera	Hojalater'a por tramos	R	Deterioro por oxidaci—n	
3.2. Cubierta	Zinc ondulado	R	Tramos sueltos y planchas sin fijaci—n	
3.3. Aleros	Madera con cortes a la vista	R	Deterioro por falta de mantenci—n	
3.4. Tapacanes	Tenzado	M	Deterioro por humedad y hongos	
3.5. Hojalater'a: Forro terminal	Hojalater'a por tramos	M	Deterioro por oxidaci—n y falta de tramos	
3.6. Hojalater'a: Canaleta	PVC curvo	M	Deterioro por oxidaci—n y falta de fijaciones	
3.7. Hojalater'a: Bajadas aguas lluvias	Hojalater'a / PVC tubular	M	Deterioro por oxidaci—n y falta de fijaciones	
3.8. Ducto de humo	Hojalater'a	B	Detalles en terminaciones	
4 INSTALACIN EL CTRICA	Instalaci—n actualizada	R	Reinstalada en ampliaciones ejecutadas	
5 FUEGO VIVO	Cocina le—a	B	Detalles en terminaciones	

TIPOLOGÍA ORIGINAL: Volumen, Fachada, Techumbre | CRITERIO DE CONSERVACIÓN: B Bien, R Regular, M Mal | Punto de observación, Área de Detalles

 Imagen 2

Imagen 3

7 Resultados

Qué muestran los planos a escala media y a escala micro

Las escalas, como maneras de acercarse a ver diferentes contenidos del territorio, muestran que existe una dimensión espacial que, dependiendo de cuál se use, se nos permiten ver lo que miramos cotidianamente. Esa es la escala micro, que registra los caminos y construcciones –qué hay, cómo se ven y cómo las podemos retratar sistemáticamente en fotos y dibujos–. Además, a partir de ésta podemos profundizar en contenidos, como revisar cada predio y cada edificación, al punto que las fotografías y dibujos dejan de cumplir la mayor utilidad y se necesita conversar con los propietarios (la forma de vivir en los predios y también de trabajar). En cambio a escala media podemos situarnos en un punto de observación como los pájaros, y recorrer rápidamente la totalidad del poblado. Esto nos permite comparar qué pasa en un lugar, qué pasa en los extremos, de qué manera viene evolucionando el poblado desde que se fundó o surgió de a poco. Este paso, de la escala media a la micro, es la base que llevamos a la comunidad y que apuntamos y dibujamos mediante las indicaciones de sus participantes.

Los habitantes se sorprendieron de las preguntas y de cómo hemos podido relacionar sus respuestas con lo que el equipo de investigación ha observado durante sus recorridos previos. También los investigadores se asombran cuando va surgiendo una forma de ocupar el lugar en el tiempo; es lo que llamamos la manera en que surge el territorio a la vista de todos nosotros. Sin embargo, la composición poblado por poblado no los hacen ser casos aislados, como suponemos en el inicio del proyecto. Mientras que la zona geográfica donde estos trece poblados se ubican, los fundos y parcelas que los rodean, y aquellos poblados que se convirtieron en pequeñas ciudades y cabeceras comunales, puede que tengan varios elementos y significados territoriales en común.

La necesaria visualización, que solo la logramos con una vista tipo avioneta, fue también un proceso continuo para elaborar los mapas a escala macro en donde se ven el cuadrante que hemos definido como la zona a analizar. Continuamente también, surgen aspectos que hemos escuchado en las sesiones para elaborar los mapas participativos, y los datos apuntados de lo numerosos libros y artículos leídos para conocer mejor esta parte del sur de Chile. Los aspectos que surgen son aquellas dimensiones territoriales que derivan del relieve y del clima, de la cercanía antigua de los bosques nativos, de la dependencia de los ríos para parte del transporte –además un sistema muy singular de ríos para el país, que recorren de sur a norte a lo largo de cincuenta kilómetros–. Así mismo, la cercanía actual de las plantaciones exóticas, la red de caminos que combinan la comunicación entre la gente, sus lugares de compra, las ferias de venta de sus productos; son a la vez las carreteras para los camiones que bajan cargados desde la precordillera de la Costa con los troncos de la cosecha de pinos y eucaliptos.

Los datos registrados en las tres escalas son ahora el material para dar respuesta a la pregunta que inició esta investigación: ¿es posible identificar el paisaje de la comunidad y articularlo con el desarrollo humano, empleando en su caracterización con métodos cualitativos además métodos de evaluación cuantitativa? Se espera que los datos permitan precisar morfologías espaciales y temporales, que cartografiar diversos niveles de representación contribuya a constituir una narrativa de identidad que pueda contrastarse con los instrumentos comunales y regionales de planificación y gestión.

Hallazgos

Contraste entre memoria y estructura física actual

Durante las entrevistas y la elaboración de los mapas participativos hubo relatos de actividades perdidas, generalmente actividades de trabajo. Otros relatos los hubo respecto a lo que en la actualidad se valora en función de su aporte social en los poblados. Entonces, las actividades perdidas y sus lugares pasan a ser una memoria entre los espacios de la vida cotidiana actual, que permiten señalar lugares significativos y comprender a lo que una comunidad le atribuye valor en función del espacio usado y del espacio en uso.

El tiempo asociado al territorio

Es también un hallazgo el tiempo asociado al territorio en los mapas participativos, que no es necesariamente el tiempo histórico sino el tiempo vital de los participantes, que solo se relata: desde su niñez, testimonios de modificaciones de su medio y algunas presiones dichas por sus antepasados. Debido a los procesos de cambio de los que ellos son testigos, algunos que alteraron significativamente la vida, surge la propiedad o la tenencia de terrenos, o una vivienda permanente como dimensiones de estabilidad en el entorno. Por lo tanto, lo que es un reducto de la vida doméstica y del sustento económico recibe también una valoración semejante a lo que denominamos patrimonio cultural.

El espacio en los relatos

En las dimensiones y el patrimonio surgen los elementos vitales como bosques, agua, acceso público, comunicación; en tanto el equipo de investigación ayuda a interpretar a partir de estas dimensiones atributos como madera de calidad, la recreación en los causes de agua, el disfrute de caminar sin limitaciones, las vías de comunicación física o digitales como medios para conocer mejor el tipo de entornos en que han crecido las personas.

La madera entre los oficios

Los habitantes crearon un sentido colectivo en los fundos y en el ferrocarril, aunque el uso intensivo de los fundos puede entenderse como heredero del modelo hacendal y el ferrocarril como herramienta de explotación de recursos naturales. Pareciera que ese sentido colectivo permite que los mayores agentes económicos sean referidos mediante atributos sociales y personales, aunque se trata de los oficios perdidos. Pero existen también bienes vigentes, como los terrenos y sus cualidades espaciales heredados que se entienden como públicos, y de los que se espera un uso efectivamente beneficioso para el poblado en su conjunto.

La pequeña agricultura, parcelaria

Las funciones de fomento nuevas, como el efecto de los subsidios del Instituto Nacional de Desarrollo Agrícola y Pecuario (INDAP) y las unidades y programas de la gestión municipal, pasan inadvertidas en los relatos; no obstante que las funciones de fomento campesino dependen de los predios y sus propiedad, que es un atributo mencionado, valorado. Estas actividades se aprecian en los recorridos, y en unas localidades de manera más nítida que en otras.

Surge el patrimonio indicado por los habitantes

La participación en la elaboración de mapas permitió observar los poblados en su entorno más dinámico, vistos desde dentro y por quienes habitan en ellos. Por esa razón se establecieron límites de los poblados y valorizaciones de los lugares de manera distinta entre cada uno; naturalmente también algunas similitudes, además de diferencias marcadas con las suposiciones del equipo investigador. El principio de hitos referenciales comienza a ser advertido como valoración patrimonial cuando es un lugar defendido por más tiempo y énfasis en las conversaciones entre los participantes. En la concepción del equipo de investigación, el patrimonio y memoria o tiempo y el espacio estable permiten relacionar temáticamente el poblado con el entorno y territorio. De esta manera, el resultado y conversión de un proceso de valoración se instala de manera colectiva en un entorno y en un medio humano, y toma una dimensión cultural que podría ser referida como vector patrimonial.

La madera nativa hecha arquitectura y paisaje

La comunidad construyó la relación de sus núcleos de poblamiento en base a la madera. Estos poblados y los núcleos o cascos originales de las ciudades pequeñas, hoy cabeceras comunales, son una fuente de información y de un patrimonio mixto que aborda la importancia de la madera nativa hecha arquitectura. Los inmuebles, como documentos históricos y geográficos, requieren ser conducidos en función de la relación estratégica de la naturaleza con cultura. Para ello colaboran la memoria y los relatos para constituir la fuerza de los vectores patrimoniales en los poblados. Además, se pudo identificar una zona latifundista colonial de los alemanes que expandió arquitectura de madera, que se suma a la influencia que demuestran tipologías elaboradas en los poblados, estaciones de ferrocarril y en ciudades nacientes (en sus núcleos originales).

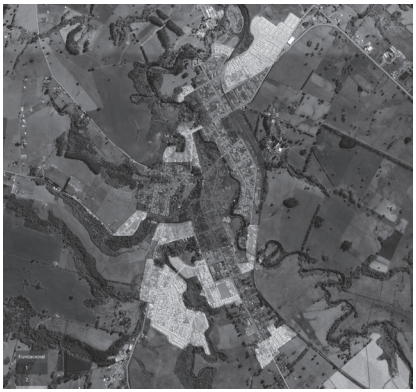
Un patrimonio en las capitales comunales del área estudiada en el cuadrante norponiente –Camino Real– de la Región de Los Lagos

Los núcleos originales de las ciudades nacientes edificadas en madera nativa.

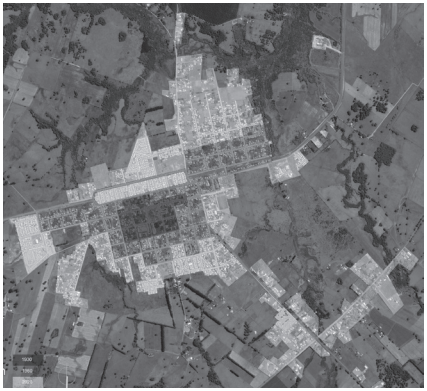
En (1) Río Negro, (2) Purranque y (3) Fresia –las tres cabeceras municipales– los núcleos originales –el centro más oscuro–, que actualmente son urbanos, reúnen un patrimonio de la madera nativa hecha arquitectura en casas que provienen desde la fundación como poblados hasta que se ha perdido la construcción en madera nativa y la consecuente pérdida de los oficios de la carpintería. El conjunto de estas casas reúnen cualidades de un paisaje que necesita ser descrito, caracterizado y custodiado para que evolucione como parte de los valores que ha formado la población del sur de Chile.

Fundacional
1
2
3

(1)



(3)



(1) Río Negro, (2) Purranque y (3) Fresia

(2)

Los contrastes de protección en la cordillera de la Costa

El Camino Real fue un recorrido entre las Selva Valdiviana y los territorios de comunidades huilliche acordado entre las partes. Una segunda intervención en la cordillera de la Costa es la referida al origen de la propiedad privada, que ha investigado documentalmente Martín Correa en base a estudios previos para CONADI. La intervención sobre la Selva –Selva Valdiviana– en sus bosques volteados o quemados y despejados sus suelos para crear una economía de especies forestales exóticas, crea un contraste con la protección que afortunadamente sí está establecida en la cordillera de Los Andes, en la misma latitud. Los Parques Nacionales, junto con los del lado argentino, que cubren bajo regulación reliquias forestales, preservan para las futuras generaciones, y alimentan el turismo orientado a intereses especiales y las zonas estratégicas de interés turístico. Una protección equivalente no está en esta cordillera de la Costa como sí ha comenzado a protegerse en la Región de Los Ríos, inmediatamente más al norte, y en parte de la isla de Chiloé inmediatamente la provincia al sur –y cuadrante surponiente–.

La falta de protección de ecosistemas y falta de continuidad de parques y reservas en la Cordillera de la Costa entre Valdivia y Chiloé somete a este cuadrante y sus poblados a un paisaje que se disuelve.

Autoría de imágenes:
Gerardo Saelzer Canouet

8 Aportes

Las observaciones de los invitados

Joaquín Reyes Romero, antropólogo Universidad Austral de Chile, tesista de Magister PUC.

Contradicciones: mirando el sur de cerca y lejos.

¿Qué vemos en un paisaje del sur de Chile? A primera vista podríamos ver las postales típicas que imaginamos de este territorio, pero al acercarnos y conversar con su gente, aparecen un entramado de historias que empiezan a dar otros sentidos al lugar. Por otro lado, al alejarnos e intentar crear un mapa de esta realidad, los procesos sociohistóricos empiezan a dar otro sentido.

Estamos frente a un territorio contradictorio, donde el sentido de pertenencia a la tierra trabajada por generaciones convive con sentimientos de usurpación originaria que se remontan al siglo XIX y parte del XX; donde las promesas de progreso del ferrocarril y la industria fueron abandonadas en sus ruinas desmanteladas por el cálculo económico; donde el recuerdo de una reforma agraria que, con sus conflictos y defectos, puso en parte fin a los latifundios con nombre y apellido, pero que décadas después dio paso a nuevas acumulaciones de terrenos por agentes económicos privados en impersonales empresas; donde el bosque nativo ha cedido paso al monocultivo forestal y la sequía; donde el sueño de vivir en un campo del sur se concreta en la parcelación privada y urbanización informal de la ruralidad. Sus contradicciones nos hablan de problemas locales, pero también con un correlato nacional y global, al enfrentarnos a un mundo que comienza a ver las consecuencias y límites de la modernidad en los territorios.

A pesar de lo anterior, la memoria local en los poblados, los restos de bosques y sus renovales, y la materialidad de las construcciones del siglo XX fueron los que nos permitieron acceder a esta idea más completa y compleja del sur. Cada localidad con sus memorias y territorios tienen una perspectiva de estos procesos, que también nos señalan otros futuros posibles donde los bosques, las antiguas casas, la historia y memoria local sean un recurso valioso por desarrollar.

Antonio Ruiz-Tagle, director Corporación Patrimonio Edificado y Contexto (PEC):

Cuadrante Norponiente.

Cuando, en un ejercicio visual, se recorren las costas de la Región de Los Lagos en un mapa físico-político, uno podría verse tentado a generar una división entre norte-sur y otra entre este-oeste. Mirando los cuerpos de agua aparece una línea imaginaria desde Carelmapu a Cochamó, pasando por Río Puelo recorriendo el territorio. Del mismo modo, aparece una segunda línea divisoria de sur a norte por el centro hasta Puerto Montt.

Continuando el mismo ejercicio visual, las dos provincias de Osorno y Llanquihue se muestran horizontales respecto a la ruta de vertebración central del país. Tomando esta Ruta 5 como un lápiz irreverente de límites políticos, trazaríamos una línea imaginaria entre Puerto Montt y San Pablo formando cuadrantes irregulares que resultan antojadizos ante las distribuciones territoriales de las provincias.

Si no consideráramos la ciudad de Osorno en este cuadrante, la muestra arrojaría censos y mediciones negativas dentro de algunos de sus indicadores, como también una inversión público-privada diferente y menor respecto de los otros cuadrantes. Existen esfuerzos importantes impulsando el desarrollo como el que reúne a tres regiones en la Ruta Escénica Lagos y Volcanes y algunos otros planes nacionales que, si bien han resultado –no todos– de demandas sociales y catástrofes naturales, sí han representado una fuerte inversión que no ha llegado al cuadrante norponiente.

Cuando nos referimos a este cuadrante, estamos constatando y poniendo sobre la mesa la oportunidad de un territorio que de por sí solo presenta coherencias identitarias que deben apreciarse con mayor fuerza. Desde el año 2015, en la Corporación PEC analizamos las diferentes comunas de la Región de Los Lagos, y en especial la relación entre ellas y este cuadrante que es portador de un relato histórico que no solo queda en los hechos del pasado como el Camino Real, también ofrece una vinculación inmediata entre dos regiones y una fuerza en sus características que no reside en los otros cuadrantes. Esto presenta una oportunidad al momento de planificar acciones colaborativas desde lo social y privado e intersectorialmente desde lo público.

Lo que antes se llamaba real por la Corona española, hoy se llama real por la íntegra representación de la realidad que ofrece.

Siguiendo con un ejercicio imaginario, quizás las comunidades y comunas quieran empezar a mirar este trazado y el Sistema de Rutas Camino Real, como un recorrido que logra cohesionar un territorio amplio rearticulando una identidad real.

Milena Uribe, estudiante de geografía, Universidad Austral de Chile.

Los vecinos y sus organizaciones ponen en contexto.

Comenzando la travesía con el propósito de recolectar registros y vivencias en las diferentes localidades, se puede apreciar lo frágil que es olvidar el pasado. Sin embargo, el paisaje puede llevar a contar historias de lo que alguna vez hubo, no solo en torno al territorio físico sino también cultural y arquitectónico. Esto último deja una huella en cada pueblo que evidencia una notoria imagen que replica una infraestructura plasmada en madera nativa, lo que entrega un rasgo distintivo en el sur de Chile. La arquitectura observada en el entorno llega a traspasar los años y dar cuenta de los sectores inhóspitos. Los ojos se llenan de historia simplemente al contemplar las infraestructuras que siguen en pie y que nos transportan a los habitantes. Antes, llegaron las tropas enviadas desde Chiloé y Valdivia a abrir un camino.

Recorriendo los pasajes de senderos y árboles que unen cada poblado, podemos dar cuenta del color verde. Restos de bosques nativos ayudan a que las localidades no pierdan su esencia. A la vez, se encuentran zonas donde la huella del ser humano es más determinante que la naturaleza. Las plantaciones, que se encuentran no solo en las lejanías, sino ahora ya al frente de los poblados, a la vista desde las casas, forman parte de la alarma. En ellas se enfoca el paso de unos hombres que ha ido revolucionando el hábitat de otros.

Entablar conversaciones con vecinos y sus organizaciones, pone en contexto las transformaciones propiciadas y cómo el desarrollo de los servicios, y factores como la emigración por amenidad, han provocado un cambio en sus entornos. Se descuidan las estructuras arquitectónicas antiguas, se da una pérdida de los significados, que son, precisamente, historia del sur de Chile.

A pesar de lo anterior, en la mayoría de las localidades se pueden encontrar ríos con agua cristalina que fluyen con calma a solo unos pasos de ellas, logrando, de alguna manera, la reconexión con las características naturales de la zona.

Fernando Arias, geógrafo Universidad de Chile; Corporación PEC.

Cuestiones más complejas de responder.

Las localidades visitadas durante el transcurso de este proyecto se originan en torno a prácticas económicas y sociales que fueron constituyendo el carácter de sus paisajes. Los fundos, las líneas del tren, los ríos, los bosques, las viviendas, las fiestas y las costumbres, se transformaron en hitos estratégicos para la afirmación de la identidad de sus comunidades, es decir, en su patrimonio.

La experiencia de recorrer estos lugares se transforma cuando uno transita desde una mirada puramente escénica, sin interacción con la gente, hacia una mirada protagónica en la cual se tiene acceso a los relatos, las valoraciones y las esperanzas de sus habitantes. En aquellas conversaciones, se logra comprender que las estaciones y bodegas de tren, los remanentes de bosque nativo o las hermosas casas antiguas de madera, no son solo vestigios que dotan de historia y belleza al paisaje, sino también son elementos que contribuyeron a conformar la cosmovisión de las comunidades, y que hoy se encuentran en un estado de amenaza, de profundo deterioro y en algunos casos solo forman parte de la memoria.

Una de las cuestiones más complejas de responder en las jornadas de participación fue el ejercicio de proyectar el futuro de las localidades. Esto puede deberse a que dichos lugares perdieron y/o fueron despojados de funciones que los originaron, que estructuraron su cotidianidad y otorgaron sentido a su quehacer. Las consecuencias de dicho fenómeno en las dinámicas demográficas se pueden observar en la emigración de la población joven hacia los grandes centros urbanos en búsqueda de mejores oportunidades, pero también en la inmigración de aquellos que buscan vivir el imaginario de la vida de campo comprando parcelas de agrado, pero muchas veces sin integrarse en el tejido social de las comunidades ni en las actividades que las caracterizan.

A su vez, los ejercicios más satisfactorios de las jornadas de participación fueron aquellos donde se logró que las comunidades auto-reconocieran y valoraran su patrimonio, ya que son ese tipo de instancias, espacios y conocimientos, los que al ser puestos en común van posibilitando mantener a las comunidades resilientes y con un tejido social activo.

9 Conclusiones

Lo que el proyecto comprobó y no comprobó

El proyecto comprobó que existen nociones de paisaje en la medida que se verifica una relación de los poblados con los entornos, que son cuidados visualmente (por ejemplo, conservación de referencias específicas a lo que los rodea, quejas de la alteración de medios naturales y del mal uso por parcelaciones para vender vistas y bosques a afuerinos que no se integran al poblado). Esta relación dista de ser una relación cultural que permita elaborar un sistema patrimonial de base, como el que propone la metodología de los vectores de patrimonialización. Sin embargo, creemos que la relación aparentemente débil con el entorno y con sus propios hitos valorados, obedece más a una falta de conocimientos precisos de su historia y de su medio vital en la actualidad. Así también de una débil integración de diversos programas de apoyo fiscal que están activos, cuya focalización no les permitiría a los operarios ni beneficiarios atender los medios físicos y humanos como un entorno integrado. La coherencia faltante está en la escasa visión cultural que representan la historia del asentamiento y el medio ecorregional.

Por esa razón, el proyecto avanzó en proponer una matriz de educación patrimonial que, mediante fases programáticas con la administración escolar comunal o regional, inicie la experiencia de identificación patrimonial con el entorno inmediato y luego con el territorio. Esto quiere decir que se expone un modo diametralmente distinto a la concepción de efemérides e hitos nacionales.

Título: Propuesta de mejoramiento e implementación de procesos pedagógicos que aseguren las trayectorias de aprendizaje de los y las estudiantes escolares, con foco en la educación patrimonial.

Público objetivo inmediato: la comunidad educativa de las comunas del denominado cuadrante norponiente -*Camino Real*- de la Región de Los Lagos.

Dirección y autoría: Asociación del Patrimonio Edificado y Contexto – Corporación PEC.

Conceptualización y redacción: Mg. Patricio González Tereucan, Consultor Educacional Fundación Chile.

Responsables: Antonio Ruiz-Tagle Molina, Gerardo Saelzer Canouet

Resumen: La revisión de la literatura plantea que la llamada *educación patrimonial*, si bien en lo general, cobra sentido e interés al establecerse como una herramienta y medio de resistencia a la homologación de identidades, puede ser también comprendida, en lo particular, en términos de las competencias que promuevan el sentido crítico, la reflexión y la formación ciudadana (Calaf, 2009). De este modo, atiende a objetivos transversales prioritarios de distintos planes y programas en los diferentes sistemas escolares.

Desde ese punto de vista, la educación formal puede plantear como propósito el mejoramiento e implementación de procesos pedagógicos que aseguren la trayectoria de aprendizajes mediante el uso didáctico del patrimonio cultural. Así mismo, podría estimular, de modo permanente, el conocimiento y valoración del patrimonio, y sus diversos contextos, a través del logro de competencias que favorezcan la toma de conciencia del propio individuo y de la importancia de la cultura en sus diversas manifestaciones: la identificación de componentes patrimoniales en el entorno, valoración de los contextos y elaboración de conocimiento sobre el medio natural, histórico y creatividad.

Se plantea, además, que de la generación de proyectos educacionales que aborden en forma paulatina la recuperación del patrimonio local, tanto de la perspectiva de la identidad y la materialidad, como de su construcción social, se espera como resultado la mejora de las trayectorias de aprendizaje, así como también la valorización del entorno natural y humano, cuyo resultado cultural mejora la calidad de vida de los seres humanos. Por lo tanto, como proyecto de educación patrimonial, se trata de "contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, promoviendo un cambio basado en la comprensión de la identidad local y puesta en valor del patrimonio educacional" (MINEDUC, 2013).

La presente propuesta, por tanto, focaliza su mirada en la mejora de resultados de logros de aprendizaje de los y las estudiantes de las comunidades escolares en las comunas de Río Negro, Purranque y Fresia, Región de los Lagos. A la luz de sus resultados e indicadores de desarrollo comunal comparado, se pretende responder a la evidencia de algunos importantes dificultades de rendimiento académico.

Imagen 1:

- **Título: Propuesta de mejoramiento e implementación de procesos pedagógicos que aseguren las trayectorias de aprendizaje de los y las estudiantes escolares, con foco en la educación patrimonial.**

- Público objetivo inmediato: la comunidad educativa de las comunas del denominado cuadrante norponiente –*Camino Real*– de la Región de los Lagos.

- Dirección: Asociación del Patrimonio Edificado y Contexto – Corporación PEC Conceptualización y redacción: Mg. Patricio González Tereucan, Consultor Educacional Fundación Chile.

- Responsables y coautores: Antonio Ruiz-Tagle Molina, Gerardo Saelzer Canouet

Además, la investigación verificó y validó atributos de naturaleza patrimonial, pero que requieren un trabajo consecutivo en nuevas perspectivas de patrimonio mixto, cultural y natural, que interprete a los asentamientos rurales que viven procesos de incorporación de servicios urbanos y alteraciones de los entornos por imposición, tanto visual como vital, originadas en políticas macroeconomícas del Estado.

Finalmente, las tres comunas cuentan con una red caminera en buen estado, señalizada con claridad como para desplazarse por el cuadrante norponiente sin necesidad de recurrir a la ruta 5 sur, para baja velocidad y tipo de recorrido y comunicación que potencia el sentido de territorio, entornos y paisaje. Aunque los servicios de alojamiento y de gastronomía no se encuentran integrados como Camino Real u otra noción de paisaje, la necesidad de gestión es una oportunidad de desarrollo al igual que en la educación patrimonial, empezando por la comunidad escolar.

El cotidiano doméstico y de sustento son una fuerza que moldea la manera de cultivar la experiencia como habitantes de los poblados. La fuerza laboral mencionada por ellos ha sido principalmente trabajadores de fundos, todo ello más unos pequeños servicios locales autónomos, parte frecuente de los entornos, lo que debe ser considerado en los alcances de las planificaciones de ordenamiento territorial venidero.

Algunas dinámicas de los fundos comienzan a integrarse a algunos bienes públicos (como caminos y el uso de instalaciones de agua potable rural y de electrificación) debido al negocio inmobiliario de las parcelaciones. Es así como algunas aristas de los fundos integran algunas porciones de tierra en los poblados o junto a ellos, en el espacio que los pobladores han definido como los límites de esta localidad. Aunque los entornos son áreas privadas, incluso los accesos a esteros, pequeños ríos y las arboledas que los rodean, existe el concepto de campo que permite referir con libertad al entorno cercano y sin, necesariamente, aludir a la tenencia de tierra. El campo evoca un conjunto de atributos. En las agrupaciones familiares o civiles indígenas se mantiene el de la comunidad como un concepto de espacio. En la comunidad se cuenta con un valor que podría enriquecer los conceptos del paisaje, la vinculación con patrimonio y sus alcances para el turismo receptivo.

Lo menos conocido es lo más contemporáneo

La zona que hemos llamado cuadrante norponiente, y que hemos caracterizado como Camino Real, entre los cuatro cuadrantes es una de las dos que ofrece mejor conectividad en la Región de Los Lagos, pero la menos conocida.

El ser humano como agente geológico en el Antropoceno, caracterizado por el cambio climático que da lugar a la crisis ambiental generada por la acciones humanas, es un diagnóstico y crítica contemporánea en pleno desarrollo, que se hace presente en parte de los datos patrimoniales y de paisaje obtenidos en el cuadrante norponiente.

La materia prima madera, en especial la madera nativa, que se obtiene de los entornos, es un eslabón para comprender los procesos de punta en mitigación de huella de carbón y consecuencias en el efecto invernadero, toda vez que la madera aporta significativamente en los procesos de sustentabilidad ambiental. El potencial uso de conservación de las edificaciones que están construidas con esas maderas, tiene consecuencias en la noción integral de la sostenibilidad mediante procesos de economía circular.

Lo que el proyecto permitió identificar

El proyecto permitió identificar que existe un contexto histórico y natural de la formación del sur de Chile como paisaje, aunque escaso en información documentada. Este contexto necesita ser profundizado en dimensiones acerca de quiénes habitan esta región, cómo y lo que sucede, la cosmovisión de los grupos humanos que forman la elaboración historiográfica, el modo de acceder a la tierra que permite la subsistencia, la constitución de la propiedad que agrega dimensiones como herencias y capitalización, pues los lugares y entornos con sus habitantes son expresiones sensibles a su vulneración, a su sostenimiento o a su desarrollo.

Lo que el proyecto permitió profundizar

El proyecto permitió profundizar el conocimiento de los poblados originados en medio de tensiones que impusieron las aristas de las colonizaciones y del Estado a la región sur de Chile que, sin embargo, permite relacionar a la población con el relato patrimonial de "la historia binaria de lo natural/humano" (Chakrabarty, 2017) y avanzar a la posición crítica del paisaje. Esta es, advertencia de la brecha entre lo natural y cultural, cuando se instala la intervención del ser humano en el territorio no sabiendo del todo el efecto debido a la huella de largo plazo. El distingo entre patrimonio cultural y patrimonio natural –constituido en prácticas, objetos, inmuebles y predios específicos– y paisaje –como huella humana del territorio–, aparece como anuncio de la pérdida de paisaje, de la incertidumbre, de un desbalance, y por último de desarrollos sustentables que faltan.

Reflexión final

En el término *paisaje* se encuentran ideas de, precisamente, lo que reside en esa palabra latina asociada con otras anglosajonas. Son ideas originadas en el viejo mundo que nos llegan en castellano y las incluimos en las sensibilidades de los entornos en un continente diferente. Como los entornos denotan una historia con efecto territorial, surge ahí un desafío junto a estas otras raíces, en un lugar sudamericano. Es nuestra esperanza que hayamos ayudado a que conversen otro poco más.

10 Cierre

Vistas específicas

Contrastes de las condiciones de las viviendas

Una casa rural obrera conservada íntegramente en madera nativa.

Una casa rural obrera hecha de madera nativa y reparada con planchas de techo.

Vista desde la entrada a Riachuelo: cerros completamente plantados con eucaliptus.

Monocultivos que remplazaron al bosque nativo

Vista de un camino actual con árboles nativos. Acceso a la estación Sagllúe de la antigua explotación de bosques nativos.

BIBLIOGRAFÍA

Achermann (1928). *Comuna de Fresia, Departamento de Llanquihue, provincia Chiloé, Puerto Montt, Abril 20 de 1928.* Disponible en archivo PEC.

Almonacid. 1998. *La división de las comunidades indígenas del sur de Chile, 1925-1958: Un proyecto inconcluso*. Revista de Indias. 243 (68).

Bahamonde. 2015. *El Camino Real en la Región de Los Lagos*. Gobierno Regional de Los Lagos, Chile.

Berg, Cherubini. 2008. *Ocupación, arquitectura y paisaje: Región de Los Lagos*. Editorial Universitaria.

Benach, Albet. 2019. *David Harvey. La lógica geográfica del capitalismo*. Icaria, Barcelona.

Blancpain. 1974. *Los alemanes en Chile 1816-1945*. Ed. Pedagógicas Chilenas, Librería Francesa.

Bolos (de) i Capdevila. 1992. *Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría, métodos y aplicación.* Masson, Barcelona.

Casale, Borsdorf, Moreira-Muñoz. 2014. *Reservas de la Biosfera como Laboratorios para la Sustentabilidad: Paisajes de Conservación y Ordenamiento Territorial*. En: A Moreira-Muñoz & A Borsdorf (eds), Ac. de Ciencias Austriaca, PUC de Chile.

Castillo, Martínez, 2015. *El patrimonio agrario: la construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria*. U. Internacional de Andalucía.

Castillo. 2013. *Carta de Baeza sobre patrimonio agrario*. U. Internacional de Andalucía.

Capel. 2016. *Las ciencias sociales y el estudio del territorio.* Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, XXI(1), 149.

Chakrabarty. 2017. *Clima y capital, la vida bajo el Antropoceno*. Mimesis, Santiago.

Cherubini. 2016. *La Escuela de Carpinteros Alemanes de Puerto Montt*. Ed. Universitaria, Santiago.

CEI-Bois, 2017 2019. *Wood, Building the Bioeconomy*. Jeffry M. (Ed.) Bruselas.

Correa. 2021. *La historia del despojo. El origen de la propiedad particular en el territorio mapuche.* Ed Pehuén y Ceibo Ed., Santiago.

DeAlençon y Prado. 2011. *Arquitectura alemana en el sur de Chile. Importación y desarrollo de patrones tipológicos, espaciales y constructivos*. Revista de la Construcción, Vol. 10 N° 2, Santiago.

Donoso. 1995. *Bosques templados de Chile y Argentina: Variación, estructura y dinámica*. Ed. Universitaria, Santiago.

Fava (dir.), García (dir.). 2014. *Territorio del Turismo: el imaginario turístico y construcción del paisaje contemporáneo*. Viguera, Guirona.

Fábregas. 2015. *Memoria viva del Camino Real de la Región de Los Lagos*. FNDR, CORFO, SERNATUR. P Montt.

Fernández, Silva. 2016. *Deconstruyendo los paisajes culturales de la Lista del Patrimonio Cultural de la UNESCO*. Cuadernos Geográficos 55(1).

Grossbach. 2005. *Carlos Anwandter, Biographie*. Instituto Alemán Carlos Anwandter, Valdivia.

Guarda. 1995. *La Tradición de la Madera*. Ed. PUC Chile, Santiago.

Guarda. 2001. *Nueva Historia de Valdivia*. Ed PUC de Chile, Santiago.

Jaksiç. 2020. *El debate fundacional: los orígenes de la historiografía chilena*. FCE-Chile, Santiago.

Johnston, Gregory, Smith. 2000. *Diccionario Akal de Geografía Humana*. Akal Ed., Madrid.

López y Torres. 2014. *Turismo y territorio: innovación, renovación y desafíos*. Tirant lo Blanch, Valencia.

Muñoz-Pedrero. 2004. *La evaluación del paisaje: una herramienta de gestión ambiental*. Revista Chilena de Historia Natural, núm. 77.

Navarrete, Larraín. 2017. *Patrimonio cultural: paradójicamente sostenible*. BID, Div. de Desarrollo Urbano.

Ortega Valcárcel. 2004. *Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. En: Romero González (Coord), Ed. Ariel, Barcelona.

Pérez, Restrepo. 2017. *El diálogo con la tierra: por una Colombia sostenible*. Ed U. del Rosario, Bogotá .

PNUD. 2003. *Informe sobre el Desarrollo Humano 2003*. Programa Naciones Unidas para el Desarrollo. N, York.

Rovira. 1985. *Elementos de Geografía Humana. Santiago*.

Rubio, Ojeda-Rivera. 2018. *Paisaje y paisajismo: realidad compleja y diálogos discursivos*. Boletín AGE, 78.

Salazar, Pinto. 2014. *Historia contemporánea de Chile*. Ed. LOM, Santiago.

Saelzer, Soto, Álvarez. 2019 a. *Condiciones de Desarrollo en Espacios Patrimoniales y Remotos. Caso de Planificación de Río Serrano, Comuna Torres Del Payne.* Norte Grande, n° 72, PUC.

Saelzer. 2019 b. *Casa Central: Proyecto de Intervención Patrimonial*. Fondo del Patrimonio MINCAP, UACh, Valdivia.

Silva, Fernández. 2017. *El nuevo paradigma del patrimonio y su consideración con los paisajes: Conceptos, métodos y prospectivas*. Documents d'Anàlisi Geogràfica 2017, vol. 63/1.

Stocchero, Seadon, Falshaw, Edwards. 2017. *Urban Equilibrium for sustainable cities and the contribution of timber buildings to balance urban carbon. A New Zealand case study*. Journal of Cleaner Production, 143.

Tillería, Vela. 2017. *Las viviendas de la Colonización Alemana en el Sur de Chile*. Cuaderno de Notas n°18. U Politécnica, Madrid.

Urbina. 2008. *La frontera Huilliche en el Reino de Chile: Relaciones fronterizas en el territorio entre Valdivia y Chiloé*. Ed. UV, Valparaíso.

Vaisman. 2015. *Hacia una teoría de la arquitectura. Antropología arquitectónica*. LOM, Santiago.

Zoído Naranjo. 2002. *Andalucía, cohesión y diversidad territorial*. Scripta Nova, Vol. VI, núm. 128.

Zoído Naranjo. 2002. El paisaje y su utilidad en la ordenación del territorio. En: Paisaje y Ordenación del Territorio, COPT, Sevilla.

Zoido Naranjo. 2012. *El paisaje un concepto útil para relacionar estética, ética y política*. Scripta Nova, Vol. XVI, núm. 407.

Nota: Estas referencias se han reducido a la información básica por razones de espacio de la edición.

11. Apéndice

Fotos de reuniones con la comunidad

Reunión con representaes de Junta de Vecinos y Agrupación Cultural de Buenaventura.

Reunión con Junta de Vecinos de Corte Alto.

Reunión con Junta de Vecinos de Crucero.

Reunión con Junta de Vecinos de Hueyusca.

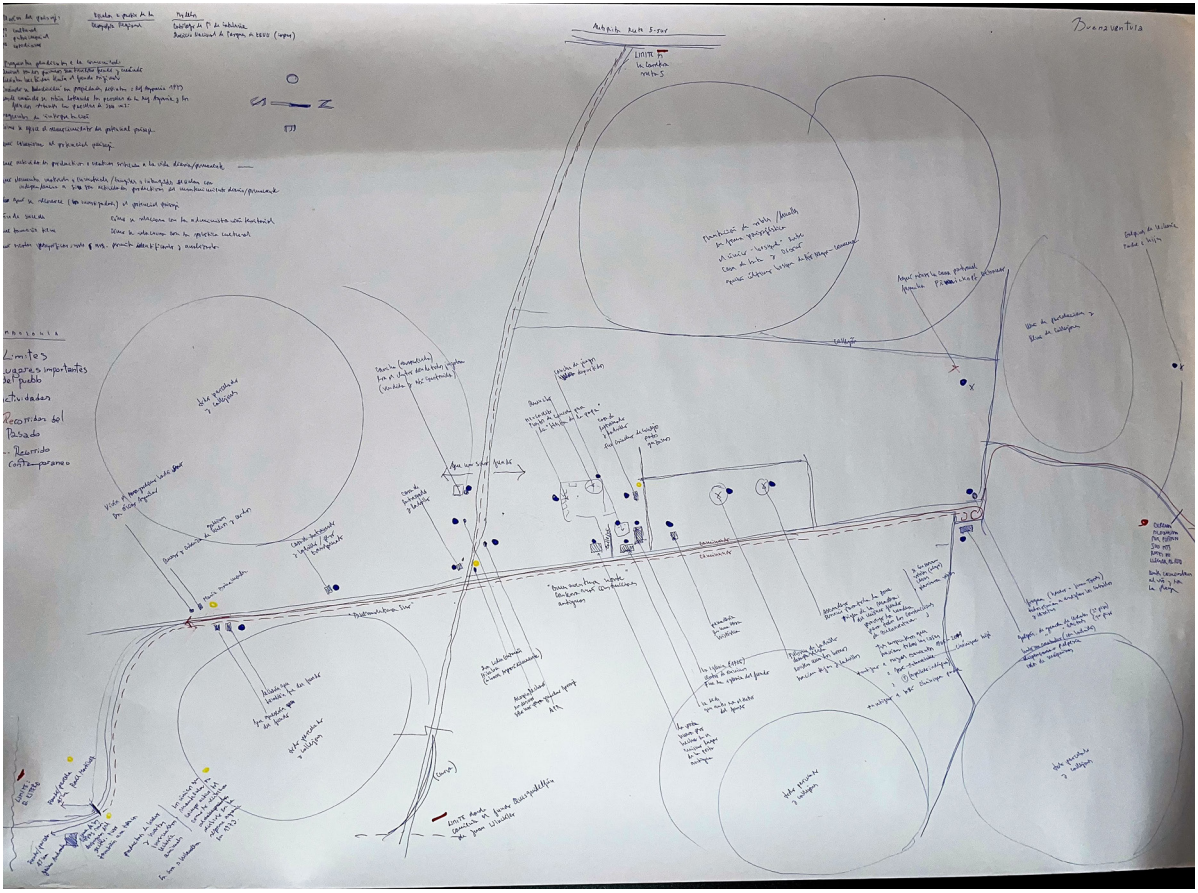
Reunión con Junta de Vecinos de Tegualda.

Reunión con representates de Coligual

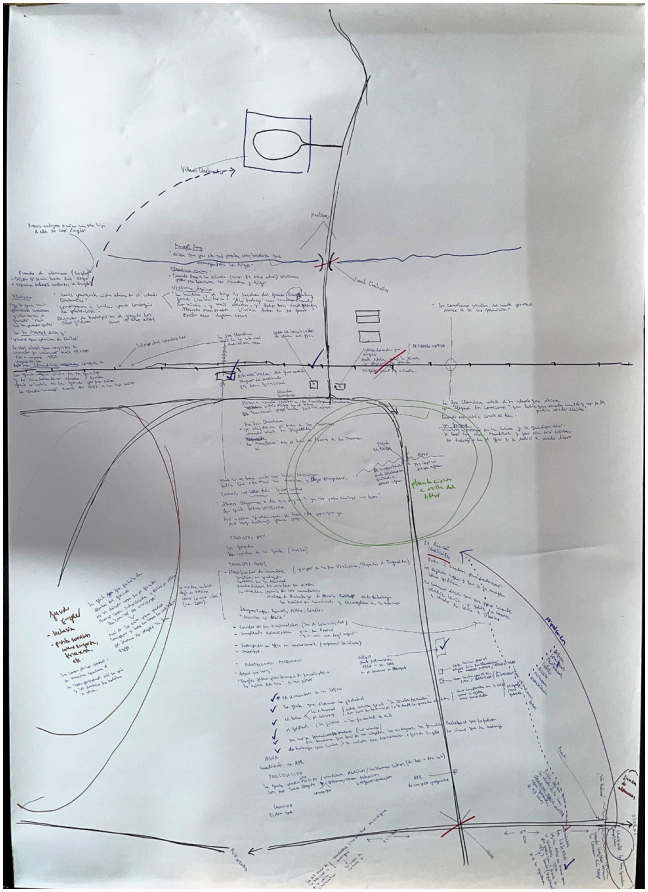
Reunión con Junta de Vecinos de Concordia.

Cartografías participativas

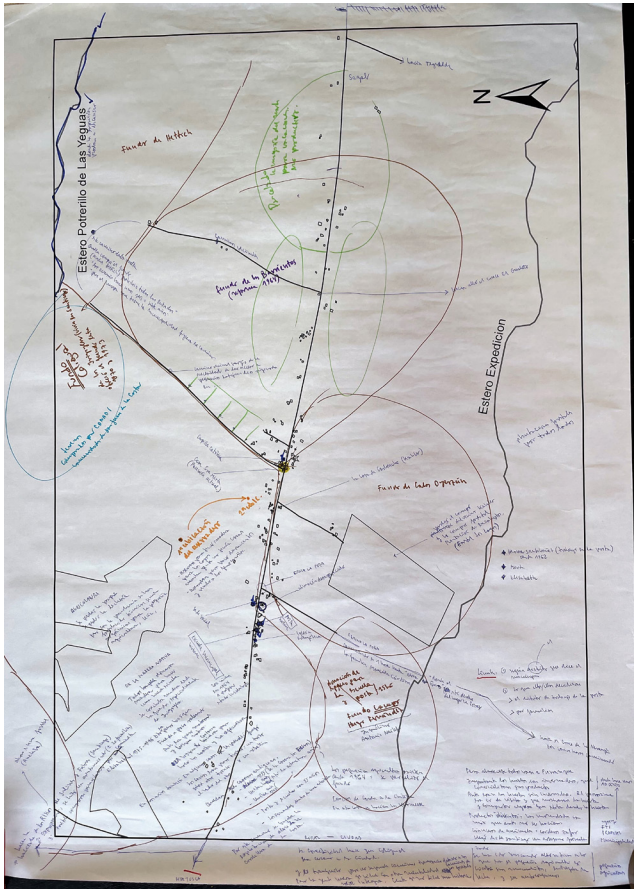
Cartografía participativa de Buenaventura.



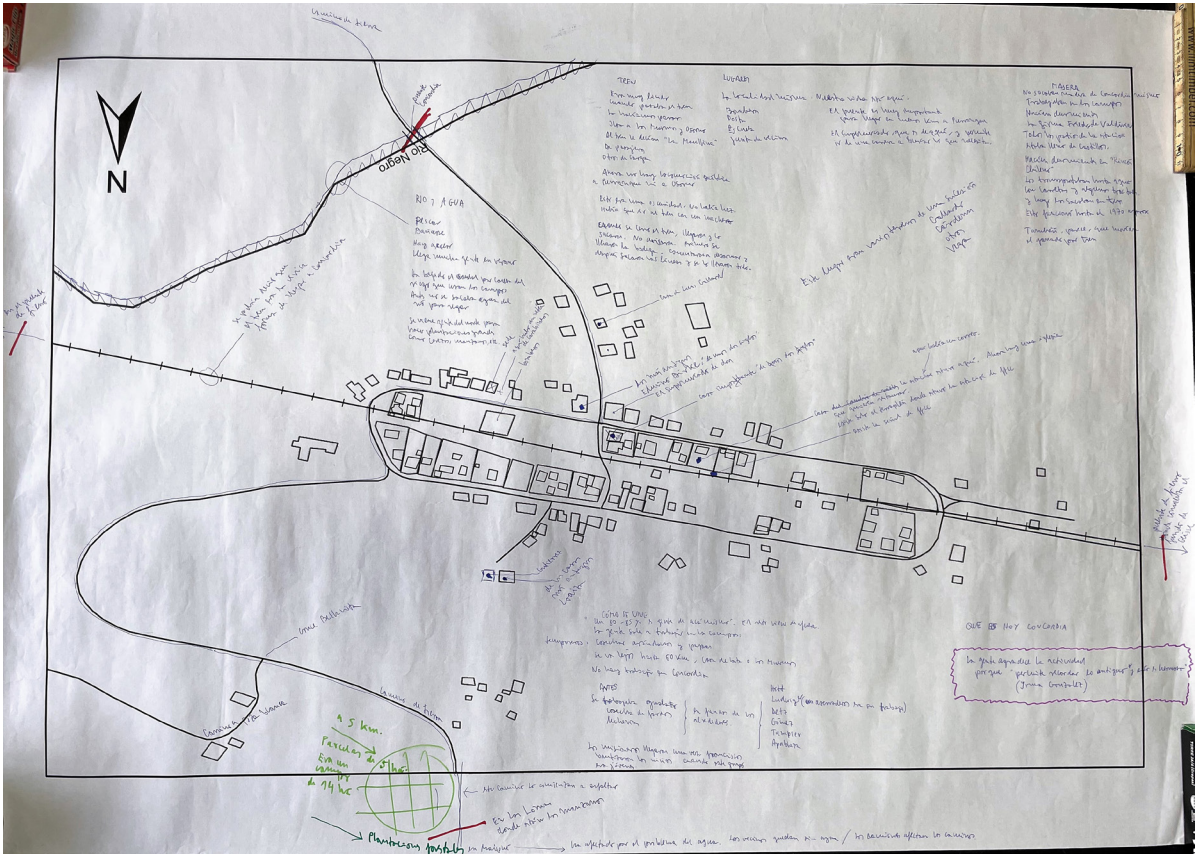
Cartografía participativa de Chahuilco.



Cartografía participativa de Coligual.

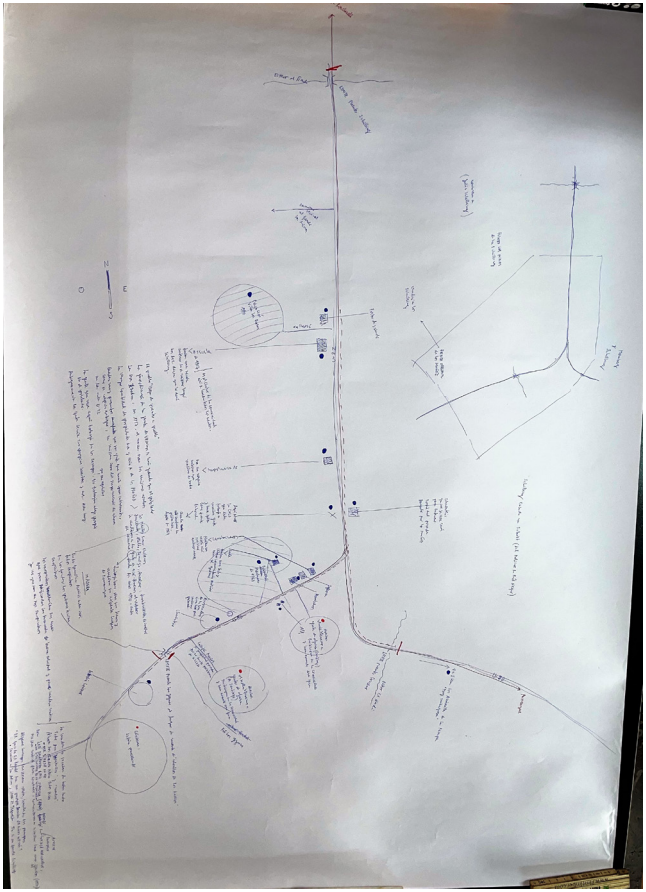


Cartografía participativa de Concordia.

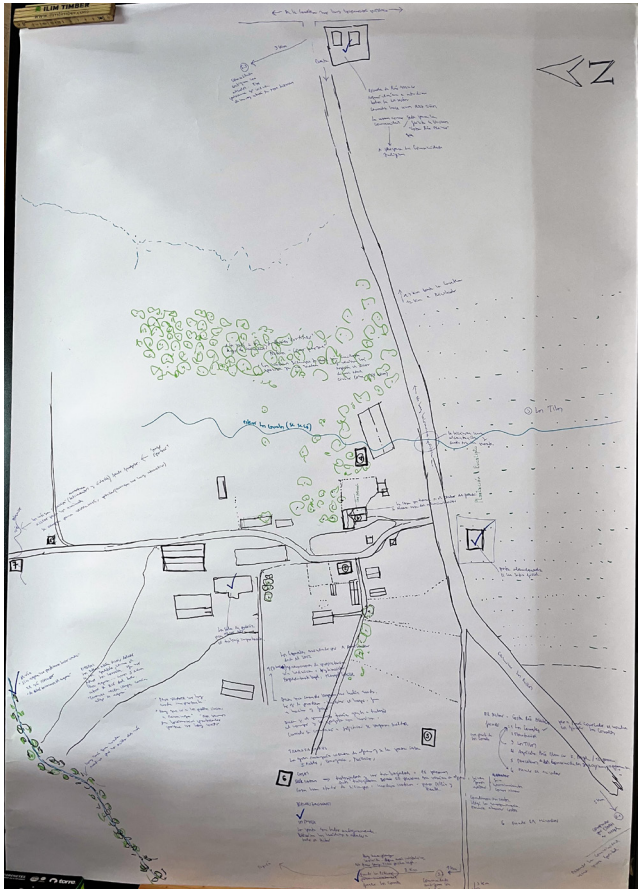


Cartografía participativa de Corte Alto.

Cartografía participativa de Crucero.

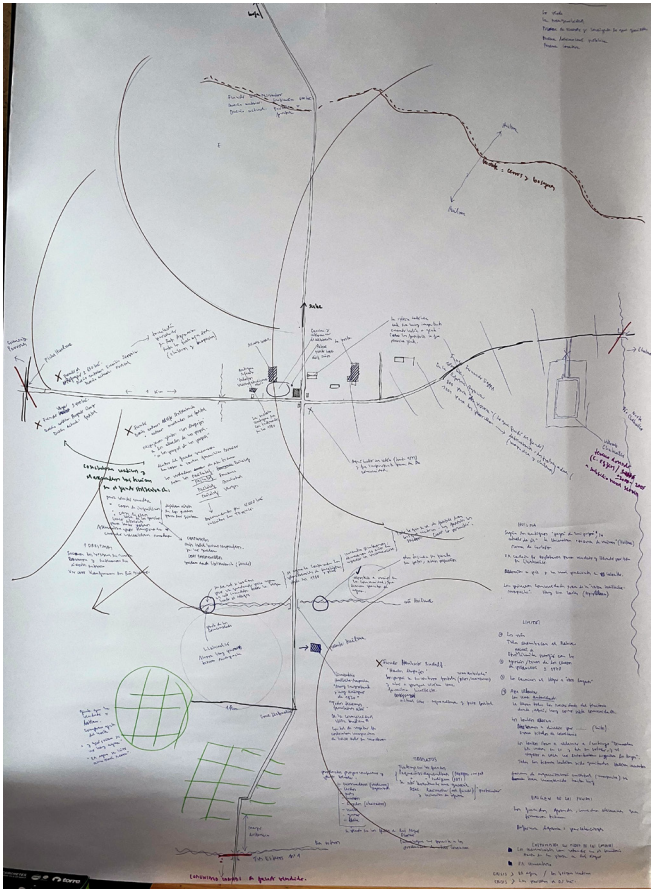


Cartografía participativa de Fundo Los Corrales.



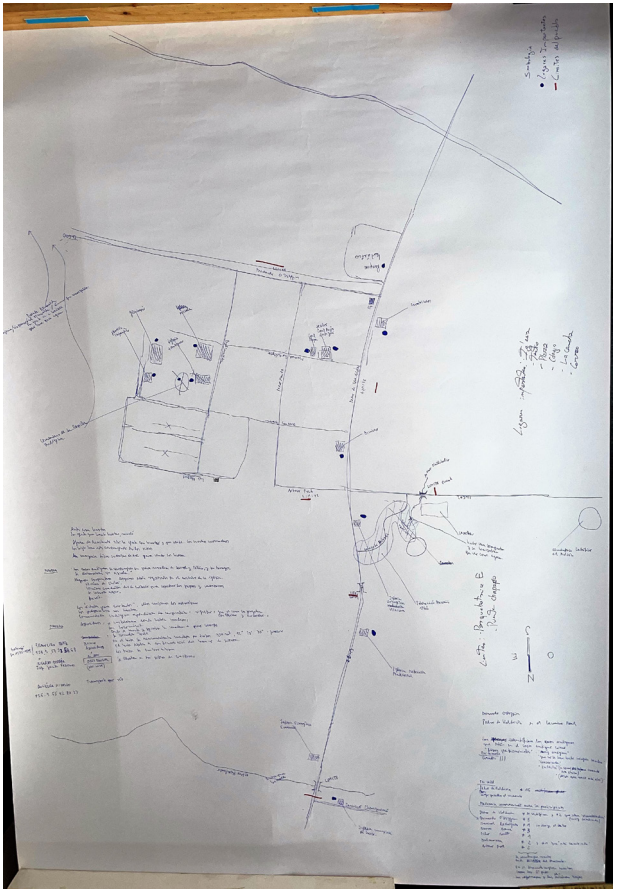
Cartografía participativa de Hueyusca.

Cartografía participativa de Huilma.

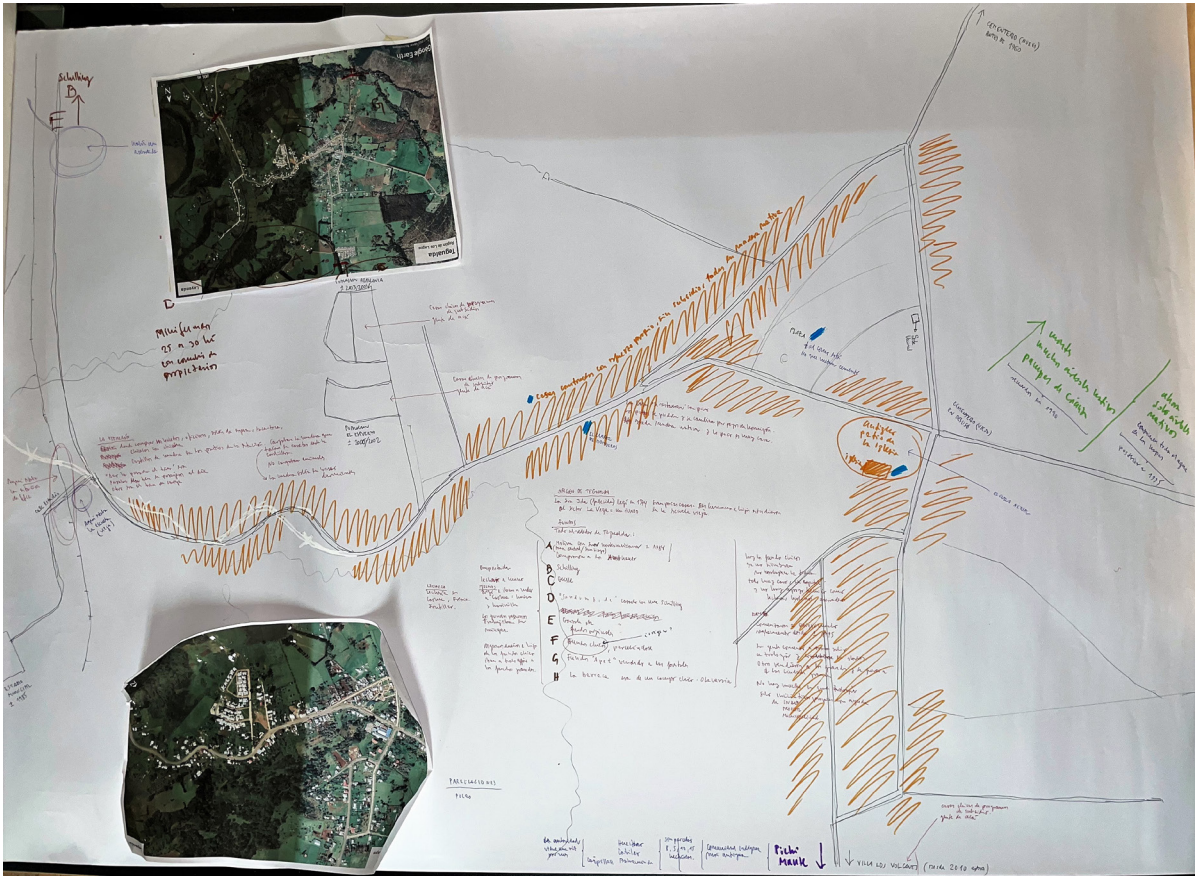


Cartografía participativa de Parga.

Cartografía participativa de
Riachuelo.

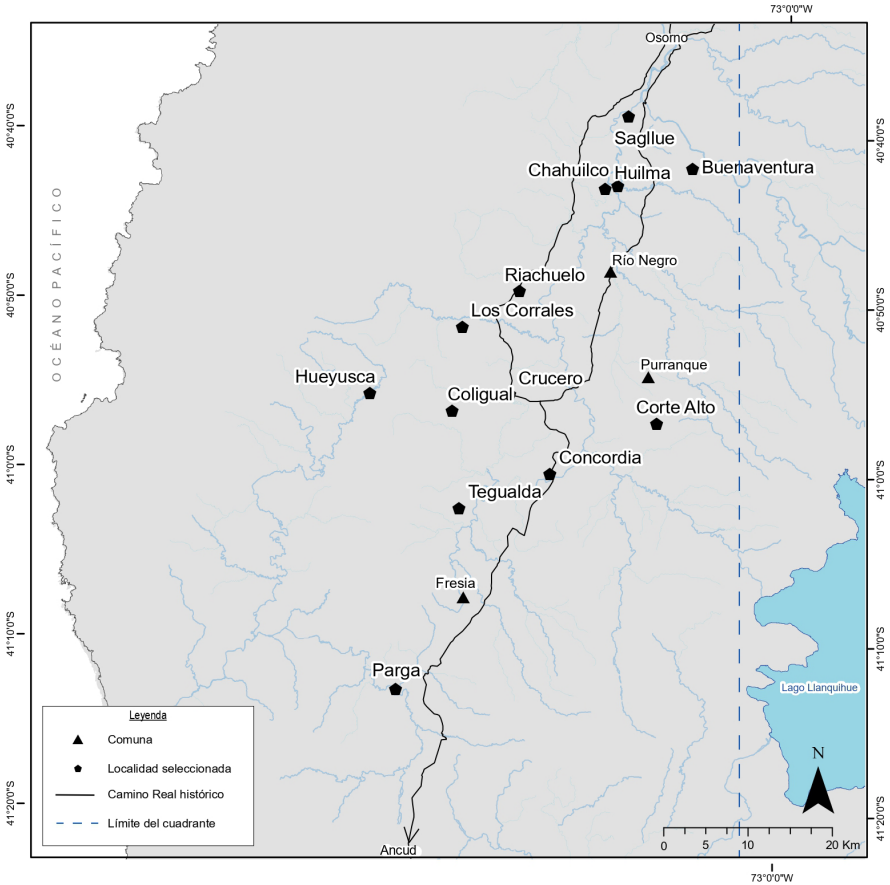


Cartografía participativa de Tegualda.

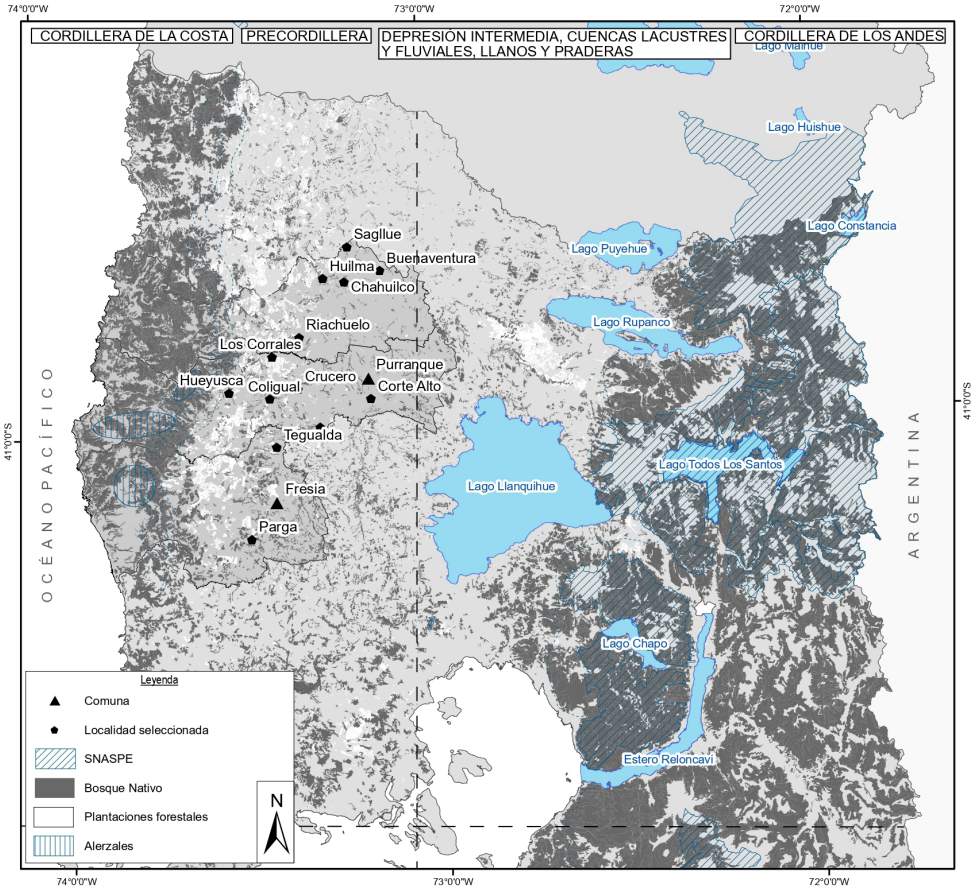


Capas

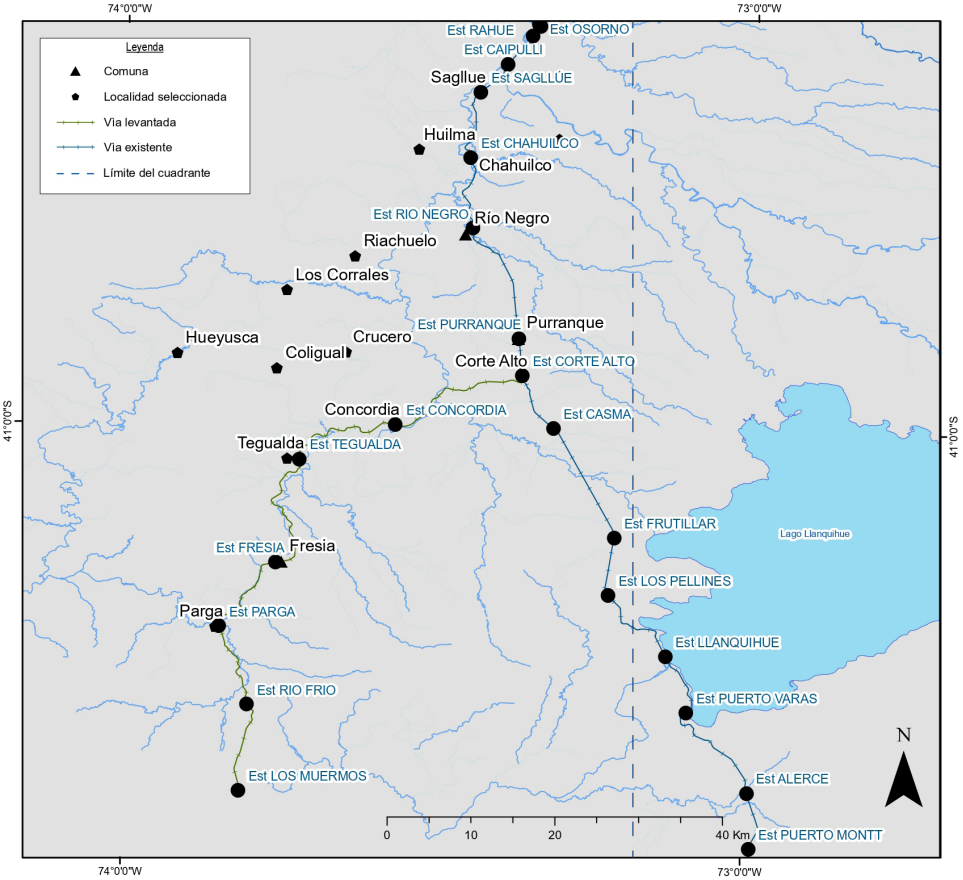
Camino Real histórico, abierto a fines del siglo XVIII y usado hasta inicio del siglo XIX, dibujado de acuerdo a las fuentes cartográficas históricas (Bahamonde, 2015).



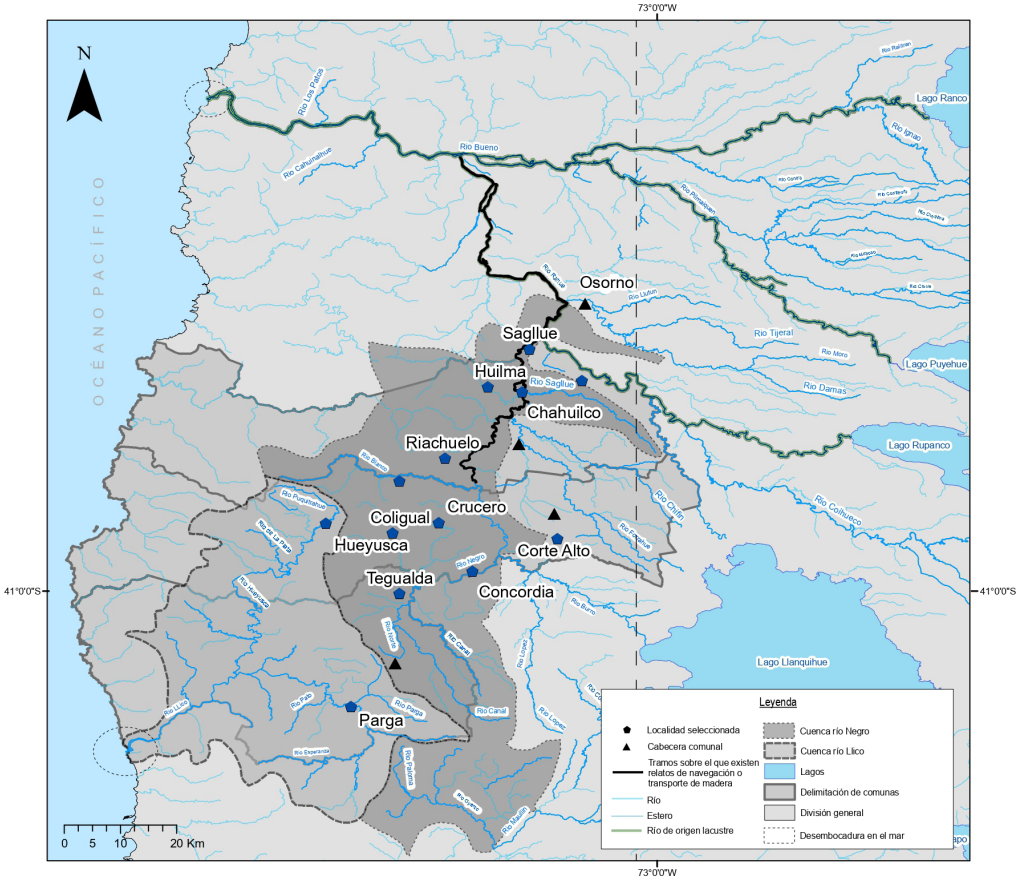
Bosque nativo –protegidos y no protegidos–, conocidos ampliamente como Selva Valdiviana, y plantaciones forestales desde fines del siglo XX. La capa fue elaborada a partir de la información del catastro CONAF (2017) y de las áreas protegidas actualizadas (MMA, 2022). La representación gráfica permite contrastar la experiencia en terreno, en torno a los trece poblados, acerca de las dinámicas de plantación de especies exóticas, modificación de fundos, deslinde de nuevas plantaciones de Eucaliptos alrededor de los poblados, y el modo de uso de los caminos pavimentados por los camiones madereros mientras, que a la vez, no existen veredas para los lugareños. Los bosques de especies nativas, escasamente identificables desde los poblados, son en cambio señalados por los habitantes locales como abundantes en la cordillera de la Costa, pero con percepción de riesgo de desaparición por efectos naturales y humanos. El caso más citado son los renovales de Alerces que crecen sobre la cordillera del Sarao (Fresia) o sectores del tipo forestal de bosque nativo llamado Siempreverde (Donoso, 1995) donde cruzan los caminos hacia las caletas en el litoral Pacífico.



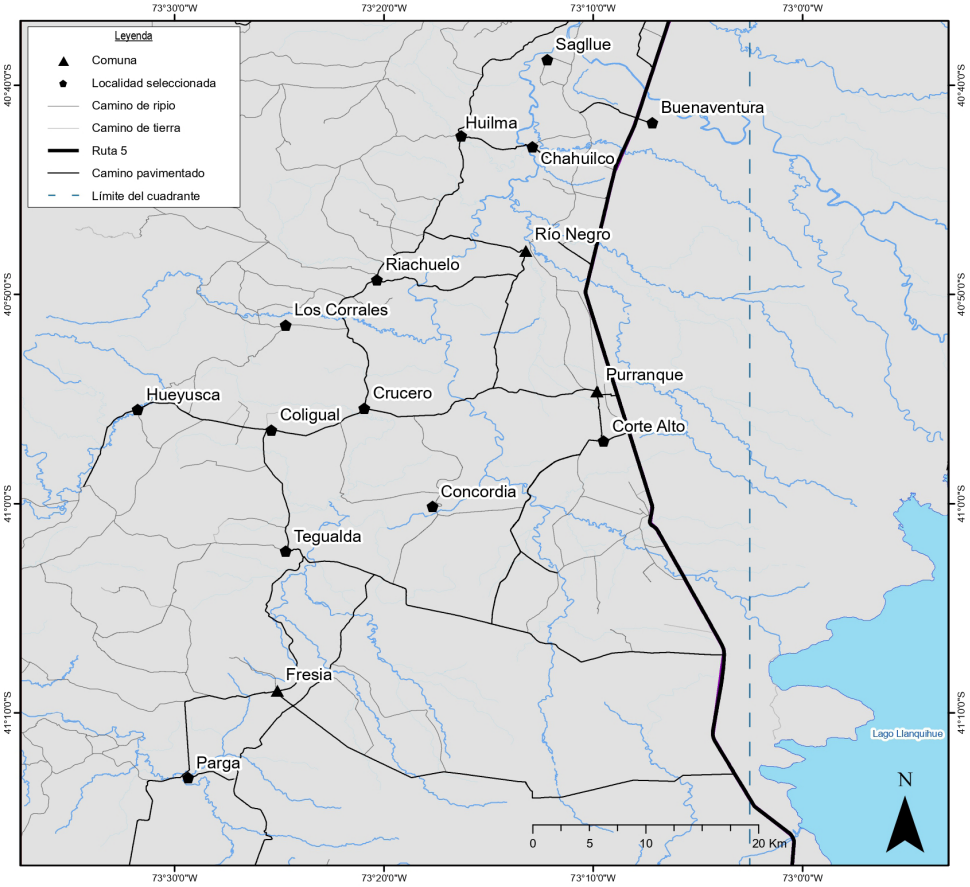
Ferrocarril durante el siglo XX, aún en uso ocasional para carga en la vía longitudinal de Puerto Montt al norte y eliminado en el ramal Corte Alto a Los Muermos. La capa se dibujó mediante la información que entrega la página de la Corporación del Patrimonio Ferroviario de Chile



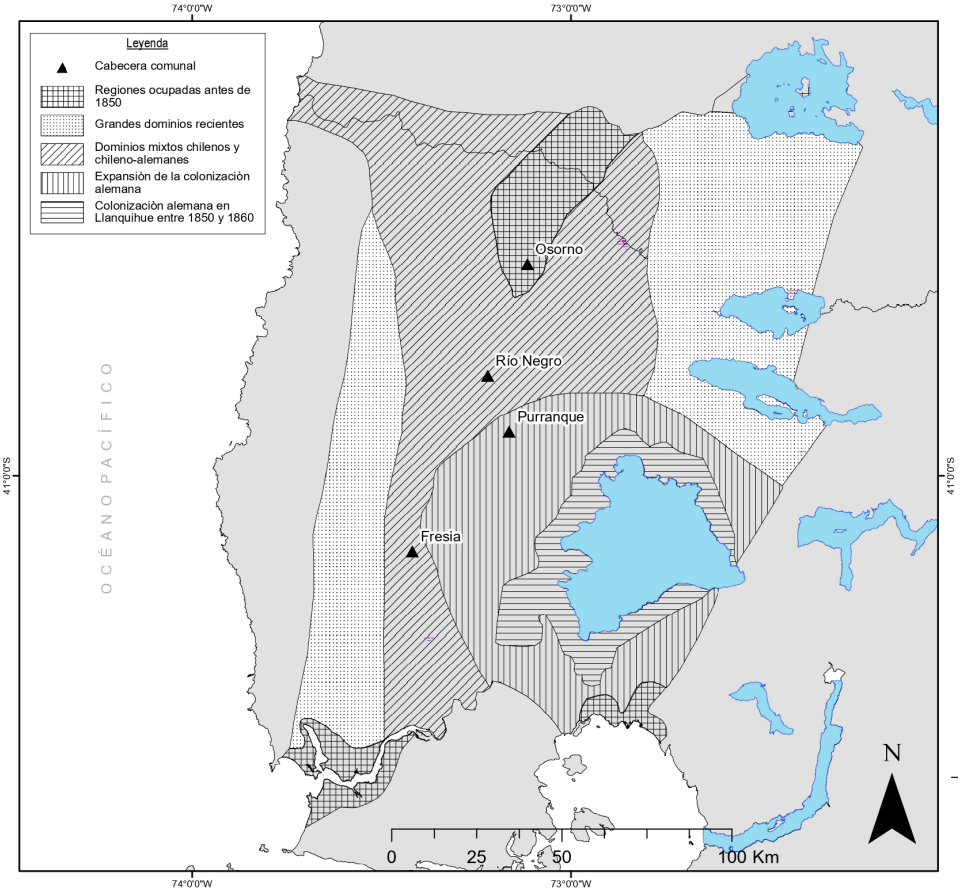
Cursos fluviales, dode el río Negro –Maipué– destaca como una misma unidad fluvial con el río Rahue. La capa fue elaborada en base a la Red Hidrográfica de la Biblioteca del Congreso Nacional (BCN, 2021).



Rutas actuales. Es una infraestructura de vías pavimentadas continuas y otros tramos ripiados entre estas carreteras, que conforman los recorridos entre la autopista de acceso (ruta 5 sur) y los faldeos de la cordillera de la Costa. La información actualizada fue obtenidas de la Red Vial de Chile (BCN, 2021).



Colonización latifundista, de fines del siglo XIX al XX, dinámica que hemos llamado a la ampliación del número de asentamientos agroganaderos a partir de las primeras tierras de la colonización alemana alrededor del lago Llanquihue entre 1850-1860 (Blancpain, 1974; Held-archivo), y la conjunción posterior con poblaciones de otros orígenes en Chile y el extranjero. Se comprenden las compras hacia el interior hasta la cuenca del río Negro (cartografía histórica "Comuna de Fresia, Departamento de Llanquihue, provincia Chiloé", "Puerto Montt, Abril 20 de 1928. P. Achermann"), así como entorno a Osorno (Almonacid, 1998); también otros modos de adquisición y apropiaciones que se encuentran en investigaciones historiográficas sobre la extensión económica de Chile y la propiedad privada (Correa, 2020). En estas zonas, durante el trabajo en terreno, se reconoce con facilidad la influencia arquitectónica de las tipologías centro europeas, reelaboradas por los colonos alemanes en madera nativa. Los ejes de influencia serían desde el territorio de colonización alrededor del lago Llanquihue, las influencias desde la isla de Chiloé, 50 km más al sur, y la escuela de carpinteros desde Valdivia, 100 km más al norte (Cherubini, 2016).



Predios indígenas, de fines del siglo XIX al XX, a partir de la información de la Corporación Nacional Indígena (CONADI) y del Mapa del Pueblo Mapuche Huilliche (MOP, s/f) sobre sus emplazamientos. La documentación ha permitido contrastar de manera general relatos obtenidos en algunas de las sesiones de participación vecinal acerca de ubicaciones originales de familias indígenas.

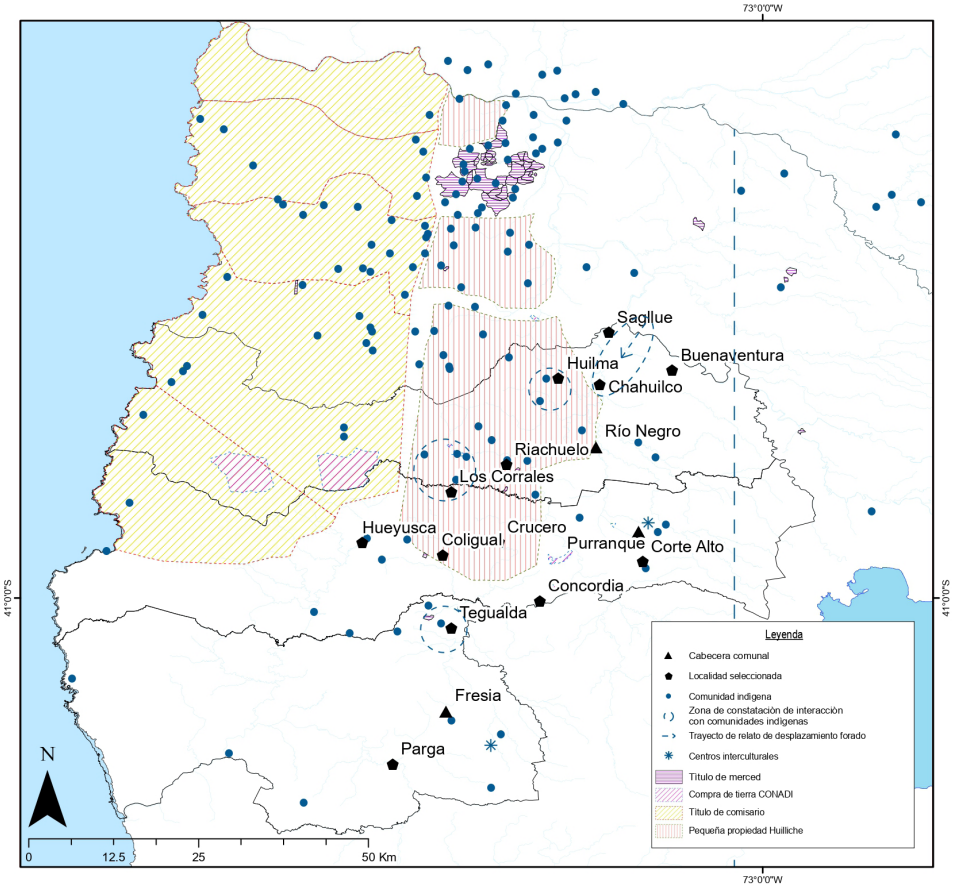
En la actualidad, existen diferentes categorías de tierras indígenas, como las que informan los mapas; entre ellas los denominados títulos de comisario, de merced, pequeña propiedad y compras de tierra[1].

1
Título de Merced: es un reconocimiento de tierra indígena (Mapuche, Huilliche) hecho entre ciento cuarenta y noventa años atrás.

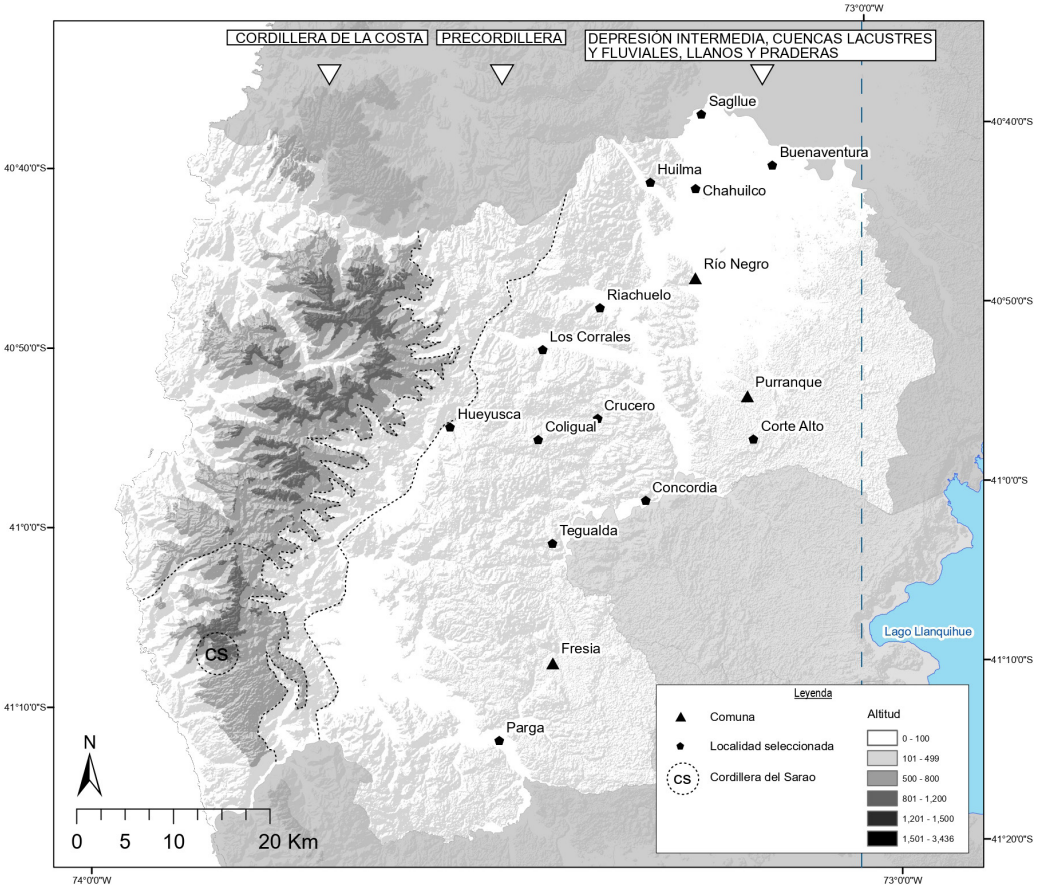
Título de Comisario: son los primeros títulos para posesionar en terrenos a los Mapuche y Huilliche hacia el sur de la Araucanía, y constituyen una propiedad.

Pequeña propiedad: es una regularización de propiedades, hecha a fines de los años de 1970.

Compras de tierra: compra actual de tierras por parte del Estado para indígenas, como comunidades e individualmente.



Relieve orográfico. En los pliegues destacan la cordillera de la Costa, la depresión intermedia desde esta cordillera hasta la ribera de los lagos precordilleranos de Los Andes. La capa se elaboró en base al modelo de elevación informado respecto de los recursos naturales (CIREN, 2019).



Rutas y lugares para los interesados en Camino Real

Leyenda

- Cabecera comunal
- Localidad preseleccionada
- Localidad seleccionada
- Camino de tierra
- Camino de ripio
- Camino pavimentado
- Río

- 1a Monumento histórico
- 1b Centro indígena - intercultural
- 2 Cementerio indígena
- 3 Iglesias singulares
- 4a Salón de teatro
- 4b Casa municipal de cultura
- 5 Conjunto de casas antiguas
- •6 Comunidades indígenas

- •7 Infraestructuras antiguas de fundo
- 8a Patio de ferrocarril
- 8b Vestigios de ferrocarril
- 9 Monolito divisorio antiguo de fundos
- A Provisión de alimentos
- H Hostería
- F Feria agrícola
- R Fuente de soda o restaurant

- Ⓟ Vista panorámica

Nuevos asentamientos rurales:

- ⊗ Por subsidio público
- ◎ Por parcelación privada
- Ruta al litoral lacustre
- Ruta al litoral marítimo